وزارة ابق الهدى باشا «قدل» تستقيل خدلال ف برة وجيزة

«الكولونيل» كاندريك بجري الحادثات المالية الاردنية مع بريطانيا



به شعور شعبه الامين الوفي .

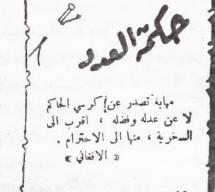
ومحفظه من كل سوء .

وكان الشعب خلال هــنه الفترة التي

قضاها جلالته بعيداً عن الوطن يتطلع إلى

ذاته السنية بقلوب مفعمة بالحب والولاء،

وتمنيأت صادقة بان يمد الله في عمر جلالنه





الاثنين ٣٠ حزيران ١٩٥٢ ، السنة الاولى ، الادارة : قرب دائرة ضريبة الدخل عمارة الحاج عبد اللطيف ابو قورة ص ب ٢٣٤

علمت الحوادث ان النحقيق في قضية السيد علي عبيد الهادي المهندس السابق بوزارة الاشفال سينتهي خلال هذا الاسوع . أ

التكمن أن الحالة الصحية لدولة رئيس

استقالة الوزارة التوفيقية . وتردد في تلك

البقية على ص ٦

عبد الهادي النجداوي من أعضاء بعشة الباخرة .

بمرض (التهاب السحايا) مكـث على اثره في تدبير نفقات للـتشفيات والعلاج فاضطر

تبيح الموظف أن يتعطل عن العمل الرسمي بوئاسة معالي وزير المعارف والدفاع ، لمدة أكثر من ستة أشهر .

لم يهم في أمر معالجة ذلك الموظف وتنفق القدس ، ورئيس البلدية ، لدراسة وضعية

وعلى الرغم من انالحكومة الاردنية السامي للاماكن المقدسة ،ومتصرف لواء

وزارة الزراعة في فرنسا كان قــد اصيب

مدة من الزمن في مستشفيات « بوردو »

«فرسايل» المعالجة ، وقدقررت الحكومة

لاردنية فصله من عضوية البعثــة آنذاك

بداعي ان القوانين والانظمة الاردنية لا



مرت بالبلاد في الآونة الاخيرة والتي استطاع دولنه أن يتغلب عليها بكل حكمة وتوفيق وزارة الاشفال والمواصلات تصرعلى ابقاء اللغة العبرية من مخلفات الانتداب وبدأت الدوائر الطلعة في العاصمة ترشح بعض اسماء اصحاب للعالي الوزراء السابةين لتأليف الحكومة الجديدة فيحالة

عمان - عامت الحوادث ان الحكومة ميع الصلاحيات التي تمكنه من اجراء تلك الماضي اتفق مع الحكومة البريطانية على ان

فضيحة بالمفوضية الاردنية بباريس وتدخل البوليس الفرنسي

عمان _ علمت الحوادث أن السيد محمد إ قرر عدم استطاعته ركوب الطائرة أو إن يلجأ إلى احسدى المؤسسات الخيرية

لجنة لتحسين

احوال القدس

القدس _ من مراسل الحوادث

علمت ان مجلس الوزراء قرر تأليف لجنة

وعضوية ناظر الحرم الشريف والحارس

المرشحون لتأليف الحكومة الارنينة الجديدة عمان ـ كتب محرر الحوادثالسياسي المعظم الى بلاده في الدوائر السياسية والدوائر الصحافة الاجنبية والصحافة العربيسة في الى البلاد إلا ان هَبِئـة النيابة الجليلة التي افترة وجبزة .

يقول: _ يعود جلالة الملك المعظم إلى عاصمة الشعبية على كل حــديث، وأعربت بعض الخارج، ووضعت حداً للاقاويل التي ترددت محملت اعباء مسئوليات جلالة الملك للمظم ملكه السعيد هذا الاسبوع بعد أن قضى الدوائر الشياسية في العاصمة عن رأيها في حول مستقبل هذا البلد ومستقبل العرش في فترة غيابه ، ستستمر في أعمالها وتتكمن فترة من الزمن في سويسرا بقصد الراحـة عودة جلالته بان هذه العودة الميمونة قطعت وتعتقد الدوائر السياسية في العاصم الدوائر السياسية كذلك أن دولة رئيـس الوزراء لا تساعده على الاستمرار في تحمل والاستجام تسكلاً وعناية الله ورعايته ، ويحف دار حميع الشائعات التي أخـ ذت تروجها انه على الرغم من عودة جلالة اللك العظم الوزراء قد يقدم استقالة حكومتة بعـــد أعباء الحــكم ، بعد الظروف الدقيقة ااــق

كيفية منح جوازات السفر الاردنية للفلسطينيين

عمان - عامت الحوادث ان دولة و نيس الوزواء وافق على تنسب وزارة الداخلية عنع الفاسطنين الذين يفدون الى البلاد , تذاكر مرور ، استناداً للقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٥١ . وذلك لتسهيل النورم . والمعروف ان القانون الاضافي لقانون الجنسة لا يشمل اعطاء الجنسة اللادنية الفلسطينين الدن يعجزون عن اثبات

وجودهم في البلاد بتاريخ ٢٠ – ١٧ - ١٩٤٩ وهو تاريخ نفاذ القانون بركم في الجنسية الفليطينية غير معترف بهاالان .

وعلمت الحوادث أن سلسلة الاجتماعات

وقد دارت أحاديث وصفت بانها خطيرة

صورة الاسبوع مهداة ... الى وزارة المواصلات العامة



مكتوبة في عدة اماكن من المملكة ، ان المسافر المار بام الحيوان سواء أكان مسافراً بالسيارة ام بالقطار يرى ان اللغة العبرية ما زالت بخير ...

المحادثات واقترحت الحكومة البريطانية كذلك عاد النظر في الترتيبات التي اتخذت بشأن

ان يشتركوزير الأردن المفوض في لندن مع الفرض البريطاني على ان لا يؤثر ذلك في

هذا ولم يتمكن للوظف من الاستمرار شفاؤه وعاد الى دراسته .

والمعروف ان ااو فدالار دنى المالي الذي والجدير بالذكر ان الكولونيل كاندريك

الفرنسية التي تعهدت بالانفاق عليه حتى تم

والغريب ان ذلك الموظف بعدان

غادر المستشفى راجع المفوضية الاردنية في

باريس ليستلم رواتب ثلاثة اشهرمستحقة له

وكم كانت دهشته عظيمة عندما أبلغه أحمد

موظفي الفوضية ان راتبه لم يصــل جــد

فضاقت الدنيافي عيني الشاب واشتد

نقاشه واشتبك مع موظفالفوضية بمعركة

المية وتطورت الى عراك بدار الفوضية

عمان _ علمت الحوادث أن اجتماعات الاجـتماعات جميعها الانذار الذي وجهته الحَكُومة الاردنية إلى إدارة النقطة الرابعة هذه كانت تهدف إلى تقرير خطة معينية على غاية كبيرة من الاهمية عقدت خــ الل الاسبوع الماضي في دور ثلاث مفوضيات ورئاسة وكالة الغوث بشأن الشاريع الي لتبرير موقف الوكالة وإدارةالنقطة الرابعة تعترم هاتين المؤسستين تنفيذها في الاردن من تأخير تنفيذالشار يع الانشائية في الاردن أجنبية ، كما عقداجتماع آخر يوم الجمعة الماضي في رئاسة وكالة الغوث الدولية بعمان، وحضر هذه الاجتماعات كبار المسـؤولين في وكالة الاغاثة وإدارة النقطة الرابعة وأركات إلن تنفذ أية مشاريع إنشائية في الاردن وصف بانه سياسة عليا تهدف اليهاكل من الفوضات الاجنبية الثلاث .

ويما بجدر ذكره أن المسوولين في وكالة الغوث أعربوا بصراحة تامة عن رأيهم في جداً تناولت أسباب تأخير تنفيذ الشاريع لفائدة اللاجئين إلا إذا كانت وفق الشروط اميركا وبريطانيا للحياولة دون تقدم البلاد وازدهارها لاساب سياسية

وكان موضوع البحث في هـذه التي تشترطها هي .

عمان _ علمت الحوادث أن إحــدى منحها امتياز استغلال مشروع ميناء العقبة ادعاء الشركة. فاجابت وزارة العدلية ان الشركات الفرنسية بعثت إلى وزارة الخارجية صفتها شركة ذات علاقة قديمة في الشروع الاردنية بمذكرة تدعيفيها أتهاكانت مملك إوتملك حق الاولوية

امتيازاً لانشاء منارات فيميناء العقبة فيسنة وقد كتبت وزارة الخارجية إلى وزارة إبشأن جزء من أراضيها يصبح فيا بعسد ١٨٨٠ أيام الحـكومة العثمانية وانها تطالب العدلية تطلب اليها تفسـيراً قانونياً حول جزءاً من اراضي دولة أخرىسواء تمذلك

> صناعة الى طن ... تبني مجل الوطن ... دخنوا سجاير جولل ستار سبورت اكسبريس

> > انتاج شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة

تازم الدول الوارثة وتقيدها .

مع تركيالسنة ١٩٣١ .

لخارجية على مذكرة الشركة الفرنسية خلال هذا الشهر بعد أن تستكل دراسة الموضوع

الثقات الدوليين من فقهاءالقانون مجمعون على أن الامتيازات والعقود التي تبرمهادولة

بالتنازل أو بموجب معاهدة فهذه الامتيازات

وقد طلبت وزارة العدلية من وزارة الطيران بلغت قيمها ٣٢٧٢ جنيها استرلينيا الخارجية مراجعة قانون معاهدة الصلح أجرة طائرة من بيروت إلى فرنسا .

مع الدوائر ذات العلاقة .

عمان - علمت الحوادث ان الأمانة البريطانية اقترحت على الحـكومة الاردنية العامة للجامعةالعربية وجهت الدعوة للدول أن يعاد فتحباب المحادثات المالية بين البلدين لاعضاء الاستعداد للاشتراك في الدورة بثأن القرض البريطاني على ان يخول الكولونيل الكولونيل كاندريك في هذه المحادثات القرارات التي اتخذت في السابق « الأولومبية » للالعاب الرياضية للدول كاندريك الموظف البريطاني في الحكومة العربية التي ستعقد في يروت في ١٦ – ٨ – الاردنية والذي يشغل منصب مراقب العملة اجرى المحادثات المالية مع بريطانيا في العام يقضي اجازته السنوية الآن في بريطانيا

> وقد تلقت الحكومة الاردنية الدعوة ومن المنتظر أن تدرس أمكانية الاشــتراك في هذه الدورة.

> عمان - علمت الحوادث ان السلطات لمختصة ترفيض منح الفلسطينيين الدين يفدون الى البـ الد من اسرائيل للالتحاق بِعَائِلاتِهِم فِي الاردن جوازات سفر أردنية. والمروفان الحكومة الاردنية تستقبل مؤلاء الفلسط نبين رسميا عن طريق لجنة

> الهدنة بوصفهم من المواطنين الاردنيين عمان _ علمت الحوادث ان الحكومة الاردنية سددت فاتورة لاحدى شركات

عمان _ عامت إن شابا فلسطينيا بعمل

هذا ومن المنتظر أحب تجيب وزارة مدرساً في إحدى الكليات الانجارية في بريطانياطاب الىالحكومة تزويده بمعاومات مفصلة عن اللاجئين لاستخدامها في امور

بر زيت _ من عوده الحلنه ، مراسل إوسخطهم ، الامر الذي نرجو ان يلتفتاليه لحوادث الخاص _ حدث في الاسبوع الماضي المسؤولون ليحولوا دون تكراره في المستقبل ان استدى فارسان من مرتب شرطة مخفر ولم يكن هذا الحادث هو الاول من نوعه بئر زيتستة من ماسحي الاحدية وسخروهم فقد تجاوز رجال الشرطة سلطاتهم كثيرا في سبيل ارضاء فئــة من الناس ، والذي في تنظيف المخفر والاسطبل التابع له واجبروهم أنابله ان يوعز السؤولون الى رجال الشرطة على العمل ست ساعات كاملات، وقد أثار والفرسان الذين يفرض ان يكونوا حماة واستقبل بالمطار استقبالا رسميا بحضور العربية. وتضيف البرقية إلى ذلك أنه لم لرئاسة الولايات المتحدة، وأخذالاميركيون تصرف هذين الفارسين المُمْزاز السكان القانون ، ان يحافظوا على القوانين .

حماة القانون ينتهكون حرمة القوانين

حوادث اليوم طريق الجو صباح (الاحد) دولة توفيق أصحاب المعالي الوزراء وكبار رجالهالدولة ميتقرر بعد موعد اجتماع الحبلسوانالامين ميراهنون على فوز تافت عبالغ ضخمة .

عليه في المستشفيات ، فقد طلبت اليه العودة المدينة المقدسة وتقديم النواصي ندخل على أثره البوليس الفرنسي ، وكانت النتيجة ان اسقط الشاب الموظف حقمه ، وتسامح مع موظف الفوضية حرصا على لآلامه . ولم يكن باستطاعة الموظف العودة التحسين اوضاعها .

لسبب سوء حالته الصحية ، وضرورة بقائه ومن المنتظر ان تشرع اللجنـة في صمعـة بلاده وممثليها في الحارج . وانهى الامر إلى هذا الحد ... في الستشفى . كما أنه حصل على تقرير طبي در اساتها قريباً . اجــماع مجلس الجامعة العربيـة

عمان _ علمت الحوادث أن الحكومة | الاسبوع تتضمن أن عبد الرحمي | العام لم يفكر بدعوة الدول العربية الاردنية تلقت برقية من القاهرة هــــذا عزام باشا الامين العام للجامعة العربية نفى اللاجتماع بعد

نبأ عقد اجتماع مجلس الجامعة العربيـة كما عمان – وصل الى العاصمة الاردنية أذاعت وكالات الانباء والصحف العربية وتضمنت البرقية نفياً لما أذيع ان الحكومة فاز السناتور تافت علي الجنرال ايزنهاور باشا أبو الهـــدى رئيس مجلس الوزراء الاردنية اعتذرت عن حضوراجتماع الجامعة في معظم الجولات الانتخابية التمهيدية

موادث الغر نيويورك من كال عبد المنعم -



عمان - صرح مراقب الاستيراد لندوب والحوادث ، ان دائرة الاستيراد بدأت في قبول طلبات الاستيراد اعتباراً من منتصف الشهر الحالي وان بعض المستوردين الاردنيين فهموا خطأ ان الطلبات لا تقدم بعد نهاية شهر حزيرات الحالي ، رلذلك فانه يلفت ات حتى نماية العام الحالي وحتى تشهي محصمات الاست نظر هؤلاء المستوردين ان دائرة الاستيراد تقبل الح_الي وان بعض لهاية شهر حزيران يواد المرصودة

النان.

ن مان - علم مندوب الحواوث ان وزارة الاقتصاد تلقت مذكرة من غرفة يحارة وصناعة بيت لحم بعصوص تصدير المتوجات الصدفية الى المانيا الغربية وجاء في المذكرة ان مستوردى الصدف في المانيا الغربية ابدوا استمدادهم وجاء في المذكرة ان مستوردى الصدف غير ان السلطات الالمانية تعارض الان في منعهم اذونات المدلة لتسهيل استيوادهم و تطالب المذكرة الجهات المانية تمارض الحتمة بالتدغل ومفاوضة السلطات الالمانية بهذا الشان

مان _ علمت الحوادي ان احد المتصدي ما زال يطالب وزارة الداخاية مدرسة لناعور وسعاب ، وعلمت الموادث ان المبلغ المطاوب له أن المتصدوات وهوانشاء وزارة الداخلية هو (١٥٠٠) ديناراً فقط ل همان علم مندوب الحوادث ان الحطوط الجوية البويطانية ستبدأ بتسيو

طائراتها بين المفرق ولندن عن طريق روما في الثامق والـشويق من سمهو تموز

القادم عمدل رحاة واحدة كل اسبوع .

القادم عمدل رحاة واحدة كل اسبوع .

المشواكها في بنك المقد الدولي وبنك لانشاء والتعمير والمعروف ان قيمة الاشتواكها في بنك المقد الدولي وبنك لانشاء والتعمير والمعروف ان قيمة الاشتراك تبلغ (٥٠) الف ديناراً تسفم من خصصات القرض البويطافي والجدير بالذكر ان الحكومة الاردنية ترغب في الحصول على قرض مالي من بنك لانشاء و التعمير ، وبموجب انظمة المبنك لا يكن منح الاردن او غيرها اي قوض ما لم

كن الدولة مسددة اشتراكها يعف العالمون

ف اعتباراً

الجامعة بين الفينة والاخرى . ممان - عامت الخوادث أن المبااخ المرصودة للنفقات الشخصية وحاجاتها من الاستيراد خسة ملايين ديناروان هذه الخصصات ستصرمن اول شهر تموز حتى نهاية العام الحالي .

فوية ملية

:465

19

و تقسلم الاسطول الانكليزي من صر عبسدا لفصلها عن جسم العروبة مينا، الاسكندرية وراحت مدافعه تضرب الحي النابض . . رياك المدينة الحالمة .. التي كانت في يوم وساتحدث في مهر العربية الشقية. من الايام عاصبة الدنيا اجمع .. وراح المحتلين الجدد في مصر العربية الشقية. ا يقوده مواطن مصري شريف ، يوياله ان يعود ابناء وطنه الفلاحين ، المراب يلاده من العناصر الاجنبية ، ووازلج، ١٤ الازكديزي بقواته الى التل الكبير . وهذاك اصطلام جيش وطلم ق و تغلب القوة على الحق . والطفيان على الحرية . والاجانب على المواطنين الاحواد . وولزلي الانكليزي المعتدي الم عرابي المسري المدافع عن حقه و حق شعبه في ان يعموا حياة مصده و و كان ذلك سنة ۱۸۸۱ و في تلك الإسطة التي هزم فيها بطل لا مصر الا ول عرابي باشا حساب التاريخ لا بالدماء الحراء دماء المصريين الشهداء كتب التاريخ : ان الانكليز احتلوا رالاخب بود امتصاص دماه الشعوب لتمشقة العرية ، والقضاء على استقلال اللاد المالة ..

تنتج قريبا اصناف الدخان التركي كةالتنع elle イン الاردنية

عمان _ طالما شكا المدحنون السجاير الربجي التركي الى تنتجال الاردنيون من ان السجاير التركية التي التوكية العائمة المنحصرة في انصل اليهم تكون جافة فنفقد جزءاً من الجوكي كلوب والنجه واليالوا وغير رائحتها و تكهمها و تلافيالهذه الشكوى اضيف الي عذا الامتيان امتيا Jan Krein الجوكي كلوب والينجه واليالوا وغيرها وقد اضف الى هذا الامتياز استاز حق آمسيرها لبعض البلدان المجاورة وقد عاد من استانبول اول امد

السيد ميشيل صوصه الخيو الفني وعضو علس الادارة المنتدب بعد ان اتم جيم الاجراءات القانونية لتنفيذ هذا الاتفاق. وقد كنا يود انتزف هذه البشرى لمدخي السجايو التركية في كانون الاول المنصرم مين وقع فريد بك السعد مدير الشركة المنتدب هذه الاتفاقية بالاحوف الاول المنتدب هذه الاتفاقية بالاحرف الاولى غيو أن استكال الاجراءات القانونية الدى الحكومة التركية اضطرونا لتاجيل اعلانها ألى اليوم . ويسرنا أن نذكر أن ويدام شركة التبغ والسجاير الارونية على صنع السجاير التركية خارج تركيايعتبر والتعبئة واللف نقوم بها ايد اردنية وبذلك توفر للمدخن الاردني امتياز كبير لتكينه من تدخين تلك السجاير طازجة اذ تصبح ويمدن لا ول مرة في تاريخ الريجي وبهذا الاتفاق اصبحت جميع عمليان من تركها الممل وبذلك تحافظ ع لكهتها المشهورة . متناول يد المدخن بعد ساعات معدودة يخ الويجي التوكي لبع عمليات الفرم

اننا بهنش شركة النسخ والسجاير الاردنية على هذا النجام المنقطع النظير الذي نعتبره فخراً الصناعة الاردنية في الملكة وعلى التقالفنية القيه وضعتها ادارة الويمي التركي بهذه الشركة الدربية الوطنية ولاشك ان المدخنين سقابلون فطذا الجهد المتواصل في تحسين انواع الدخان هذا الجهد المتواصل في تحسين انواع الدخان بالاقبال التقطع النظير على

, बी एंटी खुर स्ट्रास इस्स्ट्रोबी १ न्स्रेड स्ट्रास

生いいとうつから一大的人一一人 بلاعوى المحافظة على عرش توفيق إشا لجنوء الانكايز ينزلون الى البو المصري من ناحية قنال السويس. • وسا

صلحالامتياز إمرابدي

いかいで

وكان اقوى مصري في تلك لا وقات السب عرافي اشاشمية قوية ، رجيش بلاده من العناصر الاجنبسة عرابي باشا . وكان كل الظروف النف الجاهيو الشويفة حوله ، فقوي الإلمانية التوكية المتآمرة مع الا بكايز و اللابسات ترشيمه ليكون القائد المنتظر الموذه ، فاضطر المحدوي ان يقبله وزيم اصطلم بجيش استماري ، يقوده اناس كان عرض كان عرابية مده على ان مؤامرات الاتواكي يغيريون بكل المفاهيم الانسانية عرض علوه ، في الكية المسكرية ثم أصبح أدت الى وقوع خصام هنيف بينه وبين المائيل والاحساس فعاد المهموب المولايا (كولونيل) ثم قائداً الفرقة الحديري الذي كان يضمر البطل المدي والاحساس م ، والقضاء على استقلال الوابعة من الجيش . . فكان بذلك اول مصري يصل الهامثل ذلك المركز . وقد

ان الی السوء . . . واشتد الحصام بين الرجلين ، ورأى ال عرابي باشا ان الافكار التحررية لايكن في ان تحقق الا باشورة المساحة . . فاعلنها ع

الذين كانوا يتصنون الفرص للاستيلا. على مصر من اقصاها الى اقصاها .

عودة المليك سيكون يوماً تاريخياً تحتفل به الارون على مر السنين ولذلك اعتبارات خاصة يمرفهاكل

تتدخل تدخل مكشوفا في شؤوب

عمد ابو

عدالة

كيف لا تتدخل و كان الحديدي

، استطيعان اؤ كدان يوم للبك سيكون يوماً تاريخياً

بدأ الحلاف بين عرابي والحديوي توفيق، عندما طلب اللجنة المالية الاجنبية من الحديوي انقاص عدد الجيش المصري أذ أن الحديوي وأفق على طلب اللجنة ،

المصريون الى جانب عرابي مد ومندا ن ذلك الحين بدأ عرابي نضاله من اجدل مصر مد والمقيقة انه كات يدمي الى له الاتواك على الياس ان الارض يجب ان الكونائن بناسها ، والنافي و تطمير الجيش المسري من الضباط الاتواك ، الذين عم ا طيقات الفلاحين من طغيان الاقطاعيين المان مسع الاجان مر وانكايز لاضعاف مصر وجيد كم فعلى الحديوي توفيق عند على انقاص عدد الجيش.... - بعد به آجانب - لا يتورعون عن الا ال 4 2 1 64 4 ا مدا الموضوع وذلك لارضائم بيه-توفقت الشركة الحاطمول على امتياز صنع 43

فانما يدل على حب الشعب للمكه وايمانه بانه منقذه وهاديه الى سواء

وعاود الناس السسرور . وبدأت ا تظهر على البلد آيات النشاط وهي ا مظاهر اعتقدها الجميع في فيدة سيد البسلاد موان دل هذا على شيء



ممان ــ علما الحواوث أن وزارة الحارجية الارونية قررت منع المساتر «جيمس بل» مراسل جريدة التايم اللندنية من وخول البلاد ، والمروف أن جريدة التايم علما المملكة الارونية في الآونة الاخيوة وتعمدت الاساءة الى معتبا .

اما عان _ علم الحوادث اب رئيس اركان الجيش العربي طلب الى الجيات و المتحدة أن لا تسمح لا علد المخيراء الالمان بدعول المملكة العمل مع احد المتاوين في الارونيين في معمل لا تتاج المعلمات ينوي ذلك الاروبي إنشاؤه عمان _ علم مندوب الحوادث ان المجلس الناوبي الذي شكل النظر في التهم تو التي استدت الى السيد جيل عبد الهاوى منتش معارف القدم وفع تقريم الى وقع تقريم ما في التيم يراه على ضوه ما في المياس الوزراء وتوك المبلس الامر في التحساد القرار الذي يراه على ضوه ما في المتحدد المياس الوزراء وتوك المبلس الامر في المحدد في المتحدد الم

همان – علم مندوب الحوادت ال دولة رئيس الوزراء وافق على شراء الحكومة للفائض من الحبوب في المملكة حسب ما جاء في مقتوحات اللجنة التي شكلت لدراسة الموضوع .

ممان _ علمت الحوادث ان ادارة مشروع النقطة الرابعة في المملكة بدأت تضيق ذرعاً بحملةالصعافة الاردنية على ادارة المشروع وانتقاداتها الصائبةلشاريع النقطة الرابعة في الاردن .

Kuraje ellike llac in

افراج الارون المنتي غير الما معدودات حتي بسعد الارون بمودة مليكه الذي تبوأ عرش القلوب قبل ان يجلس على عرش المملكة مولت ادري .. باع الحديوي اسماعيل الحالج مراي باشيا .. وكان اقوى مصري في تلك لا وقات الماره في مصر .. اسماعيل المتمدين عراي باشيا .. وكان كل المطروف والتنه عليت الحفلات .. ورجل الكرم الاول والملابسات ترشحه ليكون القائد المنتظر . نفوة المرمعين حساب الشعب المصري الجائج كان عرايي باشا فلاحا أبن فلاج موقد المحري المريض .. باع ذلك الحديوي جميع اسهمه المترماومه في الكية المسكرية ثم أصبح أدن ألم وقال السويس بادبعة ملايين جنيه فقط أمير الايا (كولونيل) ثم قائداً المدرقة الحديدة المحرية من الحدة المدرقة الحديدة المدرقة المحديدة المحددة المدرقة المحددة المدرقة الحديدة المدرقة المحددة المدرقة المحددة المدرقة المحددة المدرقة المحددة المدرقة المحددة المدرقة المد الانجليز حتلون

لا غير .. ولكن هل تستطيع أن تسد ديون الحسديوي المبذر ألتي بلغت مائه مليون جنيه استرليني .. ١٩٩٧ .. والطبد ملمون جنبه استولین . ۲۶۷ . بالطبه ، واذن ما العمل . ایجا الحدیوي ۱۹۴۵ممل ، هو اعلان الافیلاس ، وهجکذا اعلن الحُديوي اسماعيل الافلاس سنة ١٨٨٧، وكان ذاك فرصة سنحت للدول الاستعارية رصل الدلم بالرغم من كل المقيدا

يوما اسماد من ه

يذا اليوم الذي

والی شمبه الخلص ، واسا

شعبه الخلص ، واست بقادر وصف السعادة التي هبطت على - هب الارون لانباء العودة ،

مود فيه جلالة الملك الى بلده ،

في مالية مصر مه فاصبح الحكم الفعلي م في يد تلك اللجنة الاجنية ، التي اكرهت الحديوي واسرته على التنازل عن معظم ا ماله كالهم الدولة ، وعلى عدم فرض اين ضريبة الا بوافقة بولمات مؤلف من ٠٠٠ اجل اجانب٠٠

مسن الزمن ، ما ان انقضت حتى عاهت الى النفوس طمأنيتها

مدل المعظم. ولقدشاءت ارادة الله ان تبعد عن الاردن صاحب عوشـه لفتوة

مربي ويقدرها كلءن عرف جلالة اللك طلال المنظم.

مرزسه الموسال الحليوي توفيق، و وفرنسا ، ووضعتا الحليوي توفيق، ال الذي كان اداة صماه في يد الاجانب. كانت مصر في ايام توفيق في حالة سينة هناية ، لا سيا وقد جماس خلفاه

عمد على استقلان ... نما الله وخورا فقه مسمن الخوافات .. نما الله الانواق وزعوا الاقطاعيين الاتواك ، الله من تم كأنوا بشماً . بل كانوا يعاملونهم معساما الحيوانات . كان الفلام المصري يك منتقر هــو وزوجته واولاده أيــه ويشقى هــو وزوجته واولاده ليسمد وينم الاقطاعي التركي . أما الجيش المصري فــكان يسيطر يينهم اكثر الاراضي المصـرية ، كأنوا يستميدون الفلاحيق المصريين استعباداً

عليه الضاط الاتواك والشراكية . واما الضاط المعريون فكان شأمم يسيوا . الجيوة في المياس عمرمة عليه م ومتصورة عن الضاط الاتواك والشراكية . والمحافظ الامور جعل نقوس التنة الواعية من المصرين هائية مضطربة ، و

بل جملتها على استعداء لاعلان الثورة. الثورة المساحة ضد الاجانب من انكايز ا الإجازب الذين يدوسون حرية البلاد ، الواعية تفتش عن قائد يقودها في ثورتها بون خبز سكانه وراحت تلك الفئة

الباطل كات زهوقا ، ويقتضي الانصاف ان نشكر المعكوه الرشيدة اجراءاتها السديدة ف ان بتحدث به عن هذه ۱۱ واعلان ان الحق قد حصح سل الهافظة على سمة المماكة وكيانها ، وهو حكر ما كنا الموجه الى اية مكومةلولالايان بماه رأيها ، وحسن تصرفهاوبعد نظرها ، ورغم اننا نؤمن أنه لا نكر على واجب ، الا ان الواجب الذي قامت به الحكومة خلال فرق تعملها لمسؤولياتها الاخرى ومن هنا جاز لنا تقديم الشكر وازجاء النهاني النتيجة التي توصلت اليها في مساعيها . والشعب الاردني الذي ينتظر الله آناء الليل واطراف ألنهاد ان أم عودة جلالة اللك بالسلامة وان يم على الاردن نصته في ظاء عاميله جلالة اللك طلال الاول غباب مساحب العرش ، كانواج، تقبلامر هقا فتحمل الثقل والارهاق وليس من الحق أن أنحسدت ن ثائمات السوء في هذا ألجال نفارغ الصبور مضي هذه الايام القليلة ليسمد بطلعة مليكه وسيده ، لا سعه اعراباً عن شعوره الفياض واخلاصه النام ، الا ان يستهل الى بالقدر الذي يجب عن مده مل کل زران مذه الثانيات

والمن الكرمي 13/5

التظرة.

مهم لنيرالمساهمن الحالين موذلك تعد الشركة للاكتاب ودفع سما الفائدة .

المستشفح المان الم ا کے دوناوب للمطاط دیمند . برمجمار تقروم بالتوزیع فی جمعیم ا کی اء العی ل 一切いつっ ت سیارات ا دنف وا دون نعت جهجها لهزا الغ

The Silve el Hei

العام وفا الدجاني

.

नुगः يطرد احد المرضى من

القدس – لمراسل الحوادث الخاص – في شقته العليا ، وذهب هذا القروي، بابنه مكتفياً بتحويله الى احد الاطب. مثامد سكان القدس في الاسبوع الماضي ألى مستشفى الهوسبيس لاسعافه ، ويمكن « السفيل ، وراح القروي يتوسـل الى قروياً يحمل ابنه الذي لم يتجاوزالسادسة بمد جدال طويل مع بواب المستشفى إن طبيب المستشفى ان ينقذ ابنه ، ولكن من عمره وقد غطي وجه الابن بطبقة بدخل ليعرض حالته على الطبيب الذي إلطبيب امر بطرده ، فحمل ابنه وخمرج من عمره وقد غطي وجه الابن بطبقة | يدخل ليعرض حالته على الطبيب الذي | الطبيب امر بطرده ، فحمل كثيفة من الدماء النازفة من جوح عميق | اصماذنيه عن توسلاتالا ب ليوقف نزيف | ليبعث عن طبيب «سفيل»

يعلن عبلس ادارة شركة الكهرباء الاردنية المساهمة بعمان عن طرح (٨٨٠) سهماً من اسهم الشركة للبيع بسعر السهم الواحد ماية دينار اردني لا غير على ان لا يزيد عدد الاسهم المكتتب بها لكل طالب عن الخسه اسهم فقط . ويرجح بسع هذه الاسهم لفير المساهمين الحاليين، فعلى من يرغب الشراء مراجعة مكتب الشا القيمة . خلال شهرين ابتداء من ١٠-٥-١٥٠٧

IKcles.

امتنا ... بهن فيكي رحى صحافة تاجوة وزعامة عاثرة

للنائب المحتوم عبد القادر الصالح

الصحافة في بلاد الناس لسان الشعب الماطق ، وقليه الحافق، وعينه المبصرة ، وعقله المدبر، تعبر عن آلام الناس وآمالهم في صراحة المؤمن برسالته ، القادر على حمل أعبائها ، الواثق بالنجاح ، من اطمأنت نفسه لاجتياز و فاوز النضحيه و مخطي مختلف العقبات وشتي العراقيل.

السحافة في بلاد الناس واجب مقدس يثقل الكاهل، ويوقظ الغافل لا يقبل عليها إلا من آنس من نفسه صبراً على الم_كاره ، وجلداً على المشاق ورغبة ملحة في الخدمات العامةوفق مبادئه السليمة التي يؤمن بهاو عمل مخصاً من أجل تحقيقها .

الصحافة فيالامم الت تحترم نفسها مجال خدمة ، وساحةجهاد، وليست وسيلة لمكسب الرزق من أخس وجوهه ، وحقلا لأبشع استغلال ، ومنبرآ للظهور والحفاوة بدوي الجاه من سلطان ومالي ، وأداة تضليل وتهویش ، ومساومهٔ رخیصهٔ علی مصالح الشعب الجوهرية . فاذا عفت الأقلام ، وسمت الأهداف وقدرت الصحافة رسالتهاالسريفة حتى قدرها، كان لزاماً « منحها » عن جدارة واستحقاق ، لقب « صاحبة الجلالة » ان أمــة تتبيع لصحافة تاجرة تسف ولا تعف ، ان تزدهر وأن تنتشر، وان تستمر في خداعها الشعب

وتضليله ، لأمة مريضة حمّاً ، داؤها

عضال ، وخطبها جلل وعهدنا بالزعم في الامم الحرة، ينمو كالشجرة الطيبة فيالتربة الطيبة ينشأ بين الناس كواحد من الناس، تتعيده أيدى أبناء الشعب بالعناية ، وتحيطه بالرعاية ، خلق من الشعب وترعرع في أحضانه ، وسماعي اقرانه بحديه على مصالح الناس ، وتفائيه في خـــدمة مواطنيه الدين نشأ بين ظهرائيهم فعرف أحزانهم وأحاط بامانيهم ، لا بتنكره لأمته التي عته وغذته ، ولا بتعاليه على مواطنيه من عامة الشعب ، وهم جند البلادفي الشدائد

وعونها في المات . لذلك كان زعماء الأمم الحية وقادتها ، رمز كرامتها ومحط آمالها ، وعنوان نهضتها وحضارتها ، يضحون في سبيل صالحها بالنفس والنفيس . وبكل غال ورخيص ، لم يعمهم الغرض ولم تلهيم الأنانية عن القيام بواجباتهم العامة على الوجه الاكمل. مبادمهم واضحة ووسائلهم شريفة ، لا يدينون بالولاء إلا لامتهم ، ولا يأعرون إلا بوحي ضائرهم وصالح للدهم.

لا يعيشون في عزلة عن الناس في أبراجهم العاجية، كبراً واستعلاء ولكنهم للشعب ومع الشعب في السراء والضراء ، يبادلونه احتراماً باحترام، وحبا بحب ، وأمرهم شوري بينهم، يعملون بالحديث الشريف: « سيدالقوم خادمهم » لا صاحب الجبروت وعبدة الطاغوت

في بلاد الناس ، مخلق الشعب سادته وقادته ، ويوصل للحكم من ارتضاء ﴿ واختاره للحكم، ويظل في عونهم حميماً ما زالوا في عونه، ويعضدهم ما استقاموا على الجادة ، فاذا ما اعرفوا عن السبيل السوي ، وتنكروا له أ بي بيانها من القواعد ، فخوى على عرشه واففر من أهله

وان أمة يفرض عليها حــكامها وزعماؤها فرضاً ، وهم لا يمتون اليهم بصلة الآلام المشتركة والاماني المشتركة ولا يدينون لها بالولاء، ولا يستمدون منها السلطة التي تبرر وجودهم في كراسي الحكم وعلى دفة القيادة ، لامة مريضة حقــاً ، داؤها عضال وخطبها جلل . والله أرجو أن يقي أمتنا الحبيبة مثل هذا الداء وان بحنها البلاء.

مع الاذاعة التي « تعلن مجاناً » عن اقراص اسبرو

رام الله ــ من منه دوب الحوادث المدوولين هم الله بن وضوا موازنه الاذاء الحـ اص - كنت اعرف سلفاً ان الذين الحيث قيدوها بمبلغ يزيد على «٢٩» المـ سأوجه اليهم سؤالا عن الاذاعة سيجيبون دينار بستائة وسبعة واربعين دينارا فقطلا بانها ليست كما يجب ان تـكون ومع ذلك عير ، تدفع منها رواتب الوظفين وثمن الكهربا، واجور المحدثين، واجرة ﴿عكننة » المطربين الدين يقدمون ما يسمونه الاغاني ولو انصفوا لسموها «وجع دماغ» ، ومن هذه الموازنة المسوخة هل يصدر الاكل ما هو محسوخ ، سواء من الناحيتين الفنية والادبية او من الناحية الاخبارية ؟ ؟

فقد احببت ان ادفع الشك باليقين وسألث

السيد محمد عبد زعزوع وهو «طباخ ، في

الحلقة الرابعة من عمره عمسا يعرفه عن

الاذاعة ، فأكنفي بالقول انها « اللي يغنوا

فيها ويخبروا منها » وسألت السيد محمــد

ابراهم ادريس هل تحب الاذاعة ؟فاجاب

احب اذاعة اغنيتين فقط اما الاخبار فأنني

« ما بفهاش » لان المذيعين يتكلمون

بالعربية الفصحي . . . وسألت السيد عبد

الواحد محمود ،فقال انه لا يحب الاذاعة..

لامها كانت في الماضي أحسن منها الآن ،

وسألت احدد طلابنا في مصر ، هل كان

يستمع الى «هنا القدس» في القاهرة فقال

ان صوت المحطة في مصر يصل الى الستمعين

كاتصلحشرجة المحتضر الىاسماع المنتظرين

القادمين من الكويت اكنت تستمع الى

محطة الاذاعة الاردنية ؟ فقال كنت مرغماً

على الاستماع اليها لعاني أسمع اخبار الوطن

ومع ذلك فقد اصبت بخيبه أمل تضاهي

خيبة الاذاعة الاردنية في ميدان الاذاعة..

يهلم ، ان اختراعه العظم سيمتهن الى درجة

يصبح معهما وسيلة لنقل الاغاني الرخيصة

والكلام الفارغ عن كل ما هب ودب...

برامج هزيلة

وبعد..لعل المرحوم ماركوني لم يكن

دار الاذاعة! كثيراً ما سمع الناس دار الاذاء_! لاردنية اله شمية تستمل كل فقرة في رامجها الاستهلال اصرار عجيب ، رغم أن الواقع ا يصدق هذا الاصرار لان دار الاذاعه لاردنية تحتل جزءاً من مركبز بوايس ام الله، وكانت الدار قبل زوال الانتداب « في القدس » غير ان الحرب الفلسطينية غيرت الاحوال . كما غيرت الحيدود ، أصبحت دار الاذاعة الفلسطينية في القسم ليهودي. وعمكن عددمن الموظفين العرب من انقاذ ما يمكن انقاذه من معدات الدار الاسلكية تجمع انساء مختلف الوكالات بل ان يحتل اليهود الدار والديار ، ومن المدات التي انقذت بالإضاؤية الى لاستوديوهات التي اقامتها حكومة الانتداب غيره ومن ثم تذاع على الناس من داخل في رام الله ، تمسكن هؤلاء الوظفون من ستوديو مبطن بالاقمشة والسجاجيد!!!هذا والبكاء والتأوء على الاحباب وما شاكل من لاذاعة باسم القدس ، خلال فترة الفتال ثم فيما يتعلق بالاخبار اما ما يتعلق بالاحاديث الكلام الفارغ ويقول انه مجب ان تكون لان تعرف باسم دار الاذاعــة الاردنية أنتاج الإدياء المجليين الندين يحبون الشهرة

واغلب الظن ان ماركوني لو علم مقدما بما ستذيعه وهنا القدس ، لعدل عن اخراج اختراعه آلى حيز الوجود.. . لان المفروض في رام الله. في كل اذاعة ان تكون المدرسة التي تثقف الشعب على اختلاف طبقاته في حجيم النواحي لسياسي والاجتماعي والفني وحيث يمكن الملسة والاخلاقية والاقتصادية والسياسيا والعسكرية فهل تحقق« اذاعتنا ، شيئاً من ان تجــد محدثاً أو فناناً من البلد أو من الزاوية محصمة كما يفهم من عنوانهــا الى بما يتحدث عنه السيد السمان ؟ وهل أغنية هذا ؟ والجواب على هذا الـ وَال، وَلمُ للفاية لان الشعب المفروض ان تثقفه الاذاعة ما فقى و يشكومن الاذاعة «الى طوب الارض» دون ان يسمع أحداثكاياته ، ولعلها لانها المهمة الداخلية قبلان تتفضل محطةالاذاعة يتحدث الاستاذالمحدث باللغة الفصحي وكا له شكايات عن الاثر وما ينقله تذهب مع

واحتمال الهزال في كل شيء..

اجمع جمهور المستمعين على ان برامج الاذاعة الاردنية «هزيلة» واختلف حول مدير الاذاعة بالاضافة الى موظفيها أم هو الفنان او المحدث ، أم ان المسؤولين عن الاذاعة في وزارة الحارجية هم المسؤولون عن هذا الضعف في البرامج ؟ والواقع ان

مفارقات وعلمت كذلك ان الحكومة رمجت قولون..

انتاج الاذاعة

وي تقدم الاذاعة للجمهور التاجأ كلامياً بشتمل علىنشرات الاخبار والاحاديث التي نداع من الاركان والزوايا..اركان الاذاعا الريف الخ. .ونقدم الاذاعة كذلك انتاجاً موسيقياً وغنائياً دعاية لاقراس اسبرو التي من اغاني الافلام او اغاني الاسطوانا.

الانتاج الكلامي

يقول حضرة مدير الاذاعة انه يستطيع ان يفخر بان شراب الاخبار التي تذاع من الاذاعة الاردنية افضل من حجيبع نشرات كل تعليق أو تحريف لتنلاءممع سياسة معينا

الاخبارية الاجنبية وتترجم هذه الانباء الى هيئة الانتاج في الاذاعة وليس عضو هيئة لعربية ثم يختار منها ما يعتقد بانه أهم من خلت بعض التحسينات على الاذاعة فاصبحت افتختار مواضيع الاحاديث في الغالب من اللاذاعة رسالة وطنية سامية.

ثم ان جميع دور الاذاعة في العالم مقرها والنبين اختاروهم ليحدثوا الناس لم يوفقوا العواصم ، لتمكون على مقربة من النشاط في اختيار موضوع الحديث. واليك الدليل.

تقدم الاذاعة زاوية الريف، وهذي فارجه ، الا ان الاذاعة الاردنية تقسع في الريفيين النبين يحرثون ويدرسون زرت دار الإذاعة ، واستقبلني مديرها المزارعين لان اقل مزارع يعرف ه. ذه سيد ثابت الحالدي... والسيد ثابت معروف النصائح ولعله عمل بموجبها وفشل. ومن

لبارك مقابل (٢٠٠) ينار وقس على ذلك.

والحب والتأوهات وعن ﴿ فينك يا السلى تشوف عينك و «على اوف مشعل» و «افوت عليك بعد نص الليل» وما شابه ، ولم أجد وزواياها . . . مثل ركن المرأة وزاويا في الاغنيات ما يتحدث عن الشجاءـــة والفروسية والصدق وحب الوطن أوعلى تزيل الصداع فوراً ااوتقدم أيضاً محصولا الاقل حد الدات.

وعو أحسنما في الانتاج الموسيقي والغنائي الاذاعة هــذا النواح وعذا البكاء واكني الذي تقدمه دار الاذاعة الاردنية..

لاخبار التي تذاع من الحطات الاخرى لان هذه النشرات تذاع من القدس مجردة من التمسم من الاذاعة لانهم لا يعرفون شيئا وأعداد نشره الاخبار للاذاعة يقتضي

حهداً عظم ، ففي الدار آلات التفاط واقلاق الراحة العمومية

لهاشمية وهو اسم جميل ، غير ان الذي عن طريق اصماع اصواتهم الى الناس، وانا عضو « الهيئة إياها » يقول ان الاذاعـة لا عت الى الجال بصلةهو اصوار الوظفين اراهن ان واحد، ﴿ المائة من الشعب لا ا كي تنشر الروح الوطنية بين الجمهور يجب على الفول بان «هنا القدس» ينها وهناهده الي الاحاديث من دار الاذاعـة أن لا تلجأ إلى الاحاديث والنصائح بل بحم الاردنية لسبب واحد هو ان الحدث بن أن تلجأ إلى الفن فتعمد إلى الشعر النضالي ا وتلحنه وتغنيه كما فعلت إذاعة مصر باشعار شوقى كقصيدة دمشق ، وسلوا قابيالخ.

« على دلعونا » مثلا نثير روح الحماس بين رام الله ، وتذيع على الناس من هناك و كثيراً ويزرعون و يحصدون . . . لا الى خريجي الناس ؟ وهل « يا واردة عالمين » مثـ الا ما يعرف سكان العاصمة وغُمرهم بالانباء المدارس والكليات والجامعات . ومعذلك تدفع الانسان إلى ركوب الاهوال في سبيل الوطن أمتدفعه إلى ركوبرأسه والتفكير أذاعتها وفي هذا ما فيه من دلائلاالفوضي أيفترض أن الريفيين في الاردن أعضاء في أبرأسه المركوب في هذه «الواردةعالعين»؟! الحُجِمع اللغوي . اضف الىذلك ان المحدث أم لمل أغنية « يا سايقة الفهات يابا » هي في ﴿ هِنَا الْقِدْسِ، ۗ الْا يُوفَقُ فِي اخْتِيارَ النَّصَائِحِ الَّتِي يَسْدَمُ-ا مِنْ نُوعَ فَصِيدَة دَمْشَقَ

في الاوساط الصحفية وفي اوساط وزارة عنا يتبين لنا عقم المحاولة وكان من الافضل بل يتعداه إلى قوتها الارسالية ، فقوة لحارجية وقد استرعى انتباهي قلةالموظفين ألو أن المحدث تـكلم الي الريفيين باللغة العاميه (هنا القدس » لا تزيد على ٢٠ كيلوواط في دار الاذاعـة وعلمت انهم اصيحوا بعد وتعمق في البحث عن الارشادات الفنية التي وهذا يعني أن كثيرين من الـاسلا يسمعون «الترميجات» الاخيرة ٣٣ موظِماً ويدخل، عتاج اليهاكل مزارع ، وحبذا لو انتقل صوت الاردن العالي في ميادين الفن والادب في هذا العديد الفراعون والسائقون «مايكروفون الاذاعة» الى احدى القرى والتوجيه ولعل هذا من حسن الحظ !! والميكانيكيون وموظفو البرامج وحضرة واسمع القرويدين آراء اخواتهم في شي النواحي الزراعية ومن ثم ليتفضل الاستاذ

المحدث بارشادهم الى الحطأ والصواب فيما حقيقتها فهل « رأيت » معي انها تؤدي الانتاج الموسيقي والغنائي أنا شخصياً : . . لم استمع الى اغنية هذا الوضع ؟؟

(٣) لست أدري أي عبقري يلحن

أدري أنه يفهم من الموسيقي ذات المقدار

كل هذا يجعلني اعزف عن سمار «وجم

الدماغ» الذي تـميه دار الاذاعة الاردنية

برامج الموسيقى والغناء،وما أقوله انا يموله

الماس وانا اعذر الدين يشرفون على هذا

فيه والكني لا اجنبهم االوم لانهم بتشدقون

بانهم من العارفين ببواطن امور الموسيقي

والغريب انالسيد ابراهم السمانعضو

كبار العلماء كما يتبادر للذهن، يقول: يجب

علينا أن نستبعد الاغاني المعلوءة بالنواح

وهذا كلام جميل ، فاين ماتقدمه إذاعتنا

هزال في هزال

ولا يقتصر هزال الاذاعة على برامجها

هذه هي الاذاعة الاردنية الهاشمية على

واجبها على الوجه الاكمل، وهل تعتقــد

معي أن وجودها ضروري إذا ما بقيت على

الذي افهمه أنا من اللغة الصينية.

١١) كلمات الاغنيات سخيفة ومرصوصة رصاً ، كبناية الطوب.

تركها المصورون ابضع ساعات فقط وكان ميدان المسابقة فندق «والدورف والجال الفتان الفتاة ابنان ...

واشنطن _ من عبدالحيدنافع _أثبتت إاستوريا ، الفخم في نبويورك وكانت لجنة التحكم م مؤلفة من كبار رجالات الامم التحكم م مؤلفة من كبار رجالات الامم لامم للتحدة . وكان هذا الفوز حمديث المتحدة ، وقد مرت المتسابقات وهن في السحف الاميركية طيلةالاسبوع الماضي كما أردية نشبه رداء الام حواء أمام عشرات راحت محطات الاذاعة تذيع نبأ فوز لبنان الالوف من الاعين المتطلعة، واستقر الرأي على سبع وخمسين دولة من الامم المتحدة أخيراً على انتخاب الفتـــاة اللبنانية حسناء (٣) معاني الاغنيات تتحدث عن النواح وبينها اسرائيل .

لبنان ينتصر على اسر ائيل في معركة!!

اللامم المتحدة ، فرفعت بذلك وأس لبنان فقد فازت ممثلة لبنان في مسابقة «حسنا، عالياً في ميدان الجمال وأثبتت أن لدى العرب الامم المتحدة » واختيرت هي وتمثلتي فنزويلا أسلحة تستطيع أن تقهر بها إسرائيل وتفوز وإسرائيل في العرض التمهيدي ، ثم فازت على الامم المنحدة وتجعل العالم العربي يردد على الاثنتين في المسابقة النهائيــة وأصبحت الهتاف للعرب ... ومازالت محطات الاذاعة الفتاة اللبنانية لا تتمنى شبئاً أكثر من أن التحدث عن الاعمين النجل والميقات المشوقة والقوام الفارع والصدر الناهد

§ واخيرا صدر كتاب:

> من وحي الواقع بقلم أ بن فارس ملحس

صور حية من حياتنا الشعبية في طبعة انبقة اطلبه من المكتبات والباعة الثمن ٠٠٠ فلس



Your thirst deserves the Best!

الموزءون:شركتاسعداب جابر واولان الهدودة ص ب ٣١٢ - تلفون ٣١٢ - ممان

اطلبوه من البقالة المركزية بعان وجميع البقالات



جماعة من اللاجئين يسكنون معها في بيت السيدات الصالحات الحسنات ، وأن جازلنا ان نقول أي شيء فيهذا الصدد والتحقيق لم ينته بعد فاننا ترجو مضاعفة الجهود لاعتقال الجاني أوالجناة وانزال أشدالقصاص بهم لانهم قتلوا نفسا حرم الله قتلها وانتهكوا حرمة رمضان واعتدوا على سيدة عجوز

وما زالت قيادة الدرك حائرة في تعليل ونأمل ان لا يسفر التحقيق عن نسبة الجريمة

ولم يتركها المجرم إلا بعد ان اسلمت روحها اربها ، وقد عكن الجاني مع رفاقه ان سرقوا مصاغ المفدورة ومسلابسها وبعض

زينب البطيخي وعمرها ٧٠ سنةومن سكان واحد تملكه هي ليتناولوا طعام السحور ، بلدة الرصيفة ، ماتت خنقًا في اواخر أيام ولكنها فوجئت بمن يطبق بيديه على عنقها

عمان _ علمت الحوادث ان السيدة / رمضان المبارك ، وعدت الحوادث كـذلك ان قيادة الدرك ما زالت تبحث عن الفاعلين الجناة الذين ارتكبوا هذه الجريمة المنكرة .

فقد حِمدت في الليملة التي قتلت فيها

لرحومة زينب البطيخي ان أفاقت لتوقظ الجريمة إذ ان المعروف عنَّ المُعدورة انهامن الى مجهول.

ستدعت الاذاعة المطربة السيدة آسل حسين بدوار ، ان لم يغم علي حالا وسريعاً . . . وهذه هي الاذاعة على حقيقتها المجردة المؤلمة

عدداً ليراً من الموظفين ، منهم من كان بتقاضي ستة دنانير اردنية وليست ذهبية..

وكان من هذه الدنانير الستة ينفق علىعائلة ﴿ يغرُّ رَهَا ﴾ أحد مطربي الدار عرَّ افقاً نحت ا عدد افرادها اكثر من سنة ومع ذلك فقد المحطةوخزانتها وبقيةالاثاث...الا وشعرت بالبلاد ، وبسمعة البلاد أكثر نما نفيد

تقدم الشرق !!

قال لی صدیق قدیم عزیز ، وكنا نسيرالهوينا فيشوارع عمان « اما ترى هذه الدينة الزاهرة المفعمة بالجمالات العطرة ، وكأنها حديقة غنية بالازاهيرالفواحة عاما ترى هذه السارات الفضة ،وهذه المخازن الرائعة?! مها تطلب النفس التعبة ، تحده ماثلًا امامها ، ومهما يشتق الله القلب علاقيه امامه ، وكأنه يناديه ويدعوه للتمتع بالحاة وجمالها ! ان العرب لفي تقدم سريع. يا صديقي ، اننا لســــائرون الى الامام بخطى حشية !! . قال هذا وابتسم بسمة الموتاح ، المطمأن ، الجالس على صغر ثابت لا يتزعزع! وحدقت في عمق عينيه ، وذعرت من الفراغ الهائل الذي بان لي فاغرا اعماقه بين حدقتيه الزائفتين وقلت والمرارة تقطر من قليعلي شفتی : « نعم یا صدیقی ، انی اری كل هذا ، وارى تقدم الـ عرب ، واشاهد طيرانهم الحثيث نحوالرقي والمدنية! ولكن المفكر الهاديء بری ان نقدمنا رجوع ، وطیراننا اسفاف وانحطاط! انقلبي لينجرح في اعماقه كلما دخلت مخزناً من مخازن عمان او اله مدينة من مدن الشرق المنازع، من حدود (تركبا) الى حدود و تونس ومراكش ،. هذه المخازن الواسعة محشوة بالبضاعة الرائعة مزركشة بجال رائع، ولكنه جمال مجلوب ، وبضاء_ة مجلوبة ، وزو كشة مجلوبة غربية . اي مخزن تلجه يا صديقي وتجد فيه يضاعة عربية محضة إومتي ادخل حانوتاً عربياً من حوانيت هـذا الشرق الواسع ، واشتوي حاجتي واجد عليها هذه الكلمات السعرية وصنع في مصر ، او لبنان او الاردن ! ? . . متى اجد لولباً صغيراً ﴿ او هانفاً ، او آلة مهاكان نوعها ، وقد سكبت في الشمرق الواسع ♦ هده الكلاب تسوم اللذة بعن اجناسها أو المرتجف !? حتى المواد الاوليةالتي

يمكننا ان نتغلب فيها على الغرب

كالحبوب، والزيت والالبان،

وغيرها ، حتى هذه ، اذا قورنت

بيضاعة الغرب تبدو هزيلة ، قذرة ، مقرفة ! نحن نتقدم ولكن تقدم المسافر الذي يقطع آلاف الاميال ، ولكن ليس بقوة ساقية ورشاقة رجليه ،بل ♦ بقوة غربية غريبة عنه ! نحن نتقدم ولكن جالسين ، نامَّين ، كالمسافر في سيارة أو طيارة يصل من بيروت الى القاهرة ناعًا ، هادئًا ، مستريحًا ، وكأنه ينزل من سريوه الى غرفة طعامه ! نحن نتقدم ، ولكن على اكتاف غيرنا ، لاننا اصبحنا عاجزين عن السير ولان ارجلنا صدئت من الركود والكسل! تقدمنا رجوع ، وسيرنا انتكاس ، وحركتنا حركة الماشي في المنام! يؤلمني منظر هذا الشرق البائس ، الذي كان في مقدمة الامم، يحمل مشعل النار والنور ، ويصبح بالشعوب المتأخرة ان اتبعوني، وسيرو اخلفي، هذا هو الطريق ، وأنا أوصلكم إلى الحجة!والان - وما أقسى هذه الكامة و الان ، – لقد تخلف الشرق ، وتخلف العرب عن الساكب ، الذي هب سائراً ولم يهجع نانية عن المسير ، واذا به معفراً في تراب الطريق، لايقوى على المسير ويسد الطريق في وجه من يود المسير ، لا ليتقلم ، بل يقف حجر عثرة في سبيل السائوين ...

كلايا صديقي ! أنا ارثي لحالة الشرق والعرب ، واهز الرأس اسفاً وندماً على قومي وبني جنسي ، وارفع الطرف الحسير نحو المشارق ،علني ابتني اولى اشعة ذلك الفجر الجديد الذي سيشرق نوره علينا ، ويرينا ابن نحن ، وأين صرنا من القافلة الانسانية الراكضة!

متى يبزغ ذلك الفجر الشرقي الجميل ، متى ومتي ! •••

« ye me lie Lib »

الحوادث»في اوروباالشم ليتنوالمانيا الغربية

عمان - زار المملكة الاردنية القضاء في العالم، فقسم المجلس العالم الى خمس مناطق عطلة عبد الفطر بين أهله وذو بهالدكنور عهد في كل منطقة الى خبير اخصائي ليعد معدي بسيسو الاستاذ بكلية الحقوق في الكتاب وفهمنا أنه سيتولى ارسال كتابه بغداد وهومن كبار رجال القانون وله عدة الى الامم المتحدة في وقت قريب جداً . مؤلفات قيمة منها ﴿ علم النفس الجنائي ، والجدير بالذكر ان الدكتور بسيسو 🕻 ومحاكم الاحداث والمدارس الاصلاحية » اشترك في العام الماضي في المؤتمر الدولي عتقدونخطأ ان العرب امة متأخرة تنقصها الماضي عواقب سيئة مادية ومعنوية ذات بال و «المحاضرات في القانون الدولي العام » للعلوم الجنائية الذي عقد في باريس وانتخب مقومات الحياة الحديثة واذكراني شاهدت و﴿ التشريع المالي العراقي ﴾ وغيرها وهو وقتئذ نائباً لرئيس المؤتمر الذي ضم ٧٣٩ في معرض المستعمرات بلندن سنة ١٩٤٩ فتح مكتبين للدعاية العربية في لندن وواشنطن يعمل بالاضافة الى منصبه في كلية الحقوق مندوباً يمثلون الامم المتحدة وقــد وجهت العراقية كمستشار لمنظمة الامم المتحدة في منظمة الامم المتحدة الدعوة ليسافر خلال موضوع جرائم الاحداث واصول محاكماتهم هذا الاسبوع الى اوروبا للاشتراك في مؤتمر واصلاحهم في الشرق الاوسط، وقد كلفته أدولي أعلماء القانون سيعقد في المانيا الغربية (رجل عربي» منظمة الامم المتحدة بتحضير كتاب عن في الشهر القبل ، وسيغتنم الدكتور بسيسو جرائم الاحداث في الشرق الاوسطواصول هـذه الفرصة لزيارة مؤسسات الاحـداث محاكاتهم وطرق اصلاحهم وقد قارب هذا والسجون الاصلاحية ومراكز الخدمات الكتاب على الانتهاء وهو موضوع باللغة الاجتماعية في اوروبا الشمالية ولاسما الدانمارك والسويد والنرويج وكان قد الانكامزية وستنولي المنظمة طعهوته زيعه باللغات الثلاث الانكليزية والعربية إزار في السابق مثل هذه المؤسسات في اوروبا

> وهذا الكتاب جزء من سلسلة أعمال يقوم مها المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع عوافاة « الحوادث » بانباء اوروبا الشمالية لهيئة الامم المتحدة لمعرفة جرائم الاحداث والماسا طيلة مدة وجوده هناك

الغربية والوسطى والولايات المتحدة وقدانتهزت «الحوادث» فرصة وجوده وسحلت له الحديث التالي بعد ان وعــد

اسئلته الى الدكتور سؤال عن مدى وقوف الغرب على احوالنا ونظرته المنا ، فقال لقد ظهرليان حقيقة الحال في البلاد العربية جهولة في الغرب وان معظم الغريس عوذجا لرجل باهت اللون، حافي القديين أنام يفيدا أبداً فما رأيكم ومضى الدكنور على رأسه كوفية وعقال ويلبس عباءة من إسيسو يقول من البديهي ان مكتبين اثمين الصوف الرخيص وكتب تحت هذا النموذج لا عكن ان بجديا فتيلا في كسب الاعوان واستطرد الدكتور بسيسو يقول، ولا باستمرار ، ويجب بذل الاموال بسخاء شك في أن لهذه الحقيقة معناها وآثارها وتخصيص عدد واف من الرجال الاكفاء

اما معناها فقصان وسائل الدعاية الصحيحة الدين يؤمنون برسالتهم ويعملون جادين التي تعكس مدى ما بلغ اليه العرب في العصر جاهدين لتحقيق الخير لامتهم وانشا. دار الحاضر من تهضة وارتقاء وتقصير المسؤولين اللذاعة تابعة للجامعة العربية لتتولى الدعاية ولا سما الحامعة العربية في تحقيق هـذا القضايا العربية واشتراك العرب في المؤتمرات الواجب الخطير ، وأما آثارها فهي انه من الدولية وشر الكتب والمجلات والمطبوعات اصعب على العرب أن يظفروا عؤازرة باللغات الاجنبية والدعاية عن طريق لرأي العام العالمي فيحل مشاكلهم وباوغ الافلام السينائية وتبادل الاساتذة والدلماء

واستهل مندوب الحوارث الخراص إظل سائداً بان العرب قوم لا شأر لهم في لحياه ولا محسب لهم في تصريف الشؤون دولية أي حساب ، واعتقد ان اغفالنا العناية بامور الدعاية واستمرارنا على همذا الاغفال سيجر عليناولا سمح الله) كماجرني وقال مندوب الحوادث : واكنه سبق

والانصار ونمير مجرى التيار المعاكس لنا

المانعلمان ؟!٠٠ * موظفاً كبيراً بوزارة الخارجيه امر الموظفين بمنع مندوبي الحوادث من دخرل ديوان الوزارة ومع ذلك فان مندوبي الحوادث ما زالوا محصاون

* عدداً من المشتكين قدموا الاثباتات على صحة هذه الشكاوى .

* عدة شكاوي قدمت الى مدير البوق والبويد العام ضد موظفي دائرة البريد بسبب فتحهم الرسائل الواردة الى بعض المواطنين من الخارج.

* أدارة منتزه الرصفا تمنع دخول الاشخاص الذين يوندون الحوفية والعقال الى المنتزه وان الحارس الذي يقف على باب المنتزه يطلب الى الرواد مسح احذيتهم قبل الدخول .

وبقي أن تعلم أن أحد الصحفيين اكتشف أن أعلانات المنتز و مخصوص الحصيات الخاصة بالصحفيين ليست الا من قبيل التشويق فقط.

* لا صحة مطلقاً للانباء الفائلة بان السيد احمد طوقان الذي استقال من رئاسة لجنة الهدنة الاردنية سيشغل منصب مدير معارف الكويت .

* الذين تقدموا لامتحان الترجمة للعمل في ليبيا ما زالوا ينتظرون النتائج وان عدد الموظفين الذين سيختارون للسفر الى ليبيا لن يزيد على عشرة

وبقي ان تعلم ان عدد الذين تقدموا للامتحانات زاد على المائة طالب وكلهم من خيرة شباب البلاد المثقف ورجال القضاء والقانون .

* نسبة المستمعين الى برامج الاذاعة الاردنية في فترة العيد لم تزد على عشرة في المائة فقط بينا الصرف المستمعون الى برامج دمشق والقاهرة

* الشخصات الساسية و كبار رجال الدولة اعتكفوا في بيوتهم خلال ايام العبد ولم يستقبلوا المهنين بالعبد غشياً مع تعليات دولة ونيس

* امهات وزوجات المعتقلين السياسيين لم يستفدن من مقابلتهن لو كيل وزارة الداخلية بشأن الافراج عن ذويهم وأن وكيل الوزارة ابلغهن بات الامر لس بيده واتما بيد السلطات العليا .

والانسانية الرفيعة وربما تذكرت جادثا في ديار الغرب يسمير فيمه العقل الديناميكي فيعكس على الارواح اضواء المادة التي تقتل الاجساد المعدمة في هــنـا الشرق الحزين وتطارحتني الآراء والافكار حتى ربما ارجعتني الى مرابع الصبا ولذائده العابثة فاحزن لمصر القرية الضائعة في هذا الضحمج فكأني ارفع عقيرتي بالغا. ولكنني لنأبلغ

في العقل وتنحدر إلى الجوانح وتشعلها ، وبينا أنا في التأمل والتفكير العقم أشير والدينونة ، ووضع صديقي يدي تحت إبطه أوج غناه ... وآخر يقول : لقد خلف يدي ولكن لا إلى شيء وأقنهد ولم تعن الذي لا يصل اليه رأسي وسرنا التنهدات ، أحسست بيد تربت على كتفي فالنفت وإذا بصديق قديم نتأتعيناه وبدأ الشيب يستيقظ على أنين الشمعر الاسود الذي كان يتوج رأسه منذ سنين وجسمه المترهـــل لا يزال يدب على ظهر الارض فالمرأة نداء النفس الجميل الذي يسكن اليه كالسلحفاة التي أضناها المسير . وبالرغم من الانسان بعدهذا العناء الطويل فكان كا نه عمومه الثقال وكدحه في البحث عن الرغيف يشير إلى نفسه من بعيد ، فقلت ، لعل هذا فهو يحتفظ ببدانته التي لم تستطع الايام السود جميل يا أخي ولسكن أين الصداق ، ألا أن تسرق منها شيئًا وبدوت بجانبه إنساناً للذكر بالامس صـــديقنا المثقف الذي هم تافهاً لا يؤبه له ، وله لي وجـــدت بجانبه اللزواج وقد أحب فتاته حباً جماً خلت انه الطمأنينة التي ستدفع عني غائلة المحملة بن الا تنفصم عراه ، والكنه فشل عندما عث أولن ترجع . وأيدي السكاري الطائشة خصوصاً في مثل عن المهر ومن أين عساه أن يأني به، وهو هذه الاوقات، ولم يلبث أن داعبني نــكاته كثير كما تعلم ، ألم يقل لنا بالامس بانه عازم الجانبنا فتى وفتاة يتهامسان ولا نسمع همسها التي لا يفتأ يلقيها باذني قائلا (ألا تحب أن أعلى أن يذهب بها بعيداً بعد أن قبلت لو لا إلا أننا كنا نراها بين الحين والحين عيلان

أصبحت أضيق بهمـذا الجسد البالي الذي إلى حين . وهنا أشرفنا على الفندق الكبير حطمته عوادي الزمن ؛ وأبلته متناقضات ولم نكد ندخل الساحة الندية حتى شاهدنا لعيش. ويعرف صديقي هذا انيلا أملك جمعاً غفيراً من الناسرجالا ونساءواندفع

قال صديقي وكأنه يخفي لحنا مشجيا في نفــه إلا تَنزوج يا أخي ، فتنحب أبناء علا ون بيتك غنا. وطرباً ،وصياحاً يخلب، تكسو جسدك الضعيف بقليل مما عندي خشيته من ذهاب وظيفته إلى الابد ، فيشقى حتى تقترب الشفاه وكا نهما يفنيان في ولم اشعر بنفسي إلا وقد وقفت بجانب قوم وأفكاري ، فروًا توكانت على عصا الراعي ويصول) ولم يدر البدين للسكين بانني وقال ، حالي كحالك ، أراحل أنت أم باق

مالا في جبي غير انه صمم على أن نزور سديقي يتغلغل بين الجميع جاذباً إياي وراءه الفنديدق الكبير مسرح الآمال المشرقة يدفع هذا وذاك إلى أن استطعنا أن نرى، واللذات الحالمة ، ومنتدى العربدة، وكانت القد كان صديقي رجلا قوياً في المات فالجسد كلمة من هذه كفيلة بان أنحسس جيوبي إينفع كثيراً في بعض الاحيان حيولوصار تي لم يكن بها أي شيء سوى معرفتي الحقيقية إدرجة البدانة البشعة . وكان الناس في مالا كشراً .. فقال صاحبي هذه هي الحياة الدنيا مسرح الرغبات ومقبرتها . وجذبني صديقي بيده القوية ، ودخلناالفندق، وعلى اهترازالوتر ونشيجه ، وصغب الانفام كانت القدود المتخاصرة تتمايل نشوى كأن شيئاًلم الاشياء مأنم في الحارج وعرسفي الداخل وكم في الدنيــا عجائب الغرائب ما يذهـــ بالالباب ويحمير العقول ، وكم من المآتم نسير إلى نهايتها في صمت واعراس تمضي

وجلسنا على مقعدين وثيرين ، كان النجوم واحسبهاضيلة بجانب تبهي واستعلائي نفسه . وأعود مرة ثانية لكي أحلق باحلامي من الشحم واللحم فتصدح رجلا كاملا يبطش من حيث ظن أنه سيسعد ، فتنهد صديقي جسد واحد وقد شغل هذا المنظر صديقي

على الانباء التي تهمهم من وزارة الحارجية . * بعض التجار المستوردين يشكون من السرقات التي تحدث في جمرك

اعدافهم العليا ، كما أن الاعتقاد الباطل رعا ع الغيب

شرعى . . . قصة يتنازعها الخيال والواقع

وهو في همذا سعيد يغني فيطرب على

ها هو الليل يلف الكون بثوبه القاتم إ في بعضها إلا من العس شعور غريب لم يصحبون ويسخرون، كانت افكاري تقودني الأ-بين الذي يسوق اغنا ١٩ لى مراعي الريف ويحتضن ﴿ عمان ﴾ للدللة برفق فتنحم بين أعهده من نفسي ، فقد كنت اطالع كتاب إحيدا عنهم الى مطالح النجوم وسخريات الفيحاء ، ثم لا تلبث أن ترد مشرع الفناء طبات هذا الثوبالمحاولك الذي فوقته نجوم ﴿ الامير ﴾ لمكافيلي الذي شغفني حباحتي الاقدار ومهارل الحياة . فرأيت بينهم رجلاً ونصير طعاما هنيثا على موائدالاغنياء وربما السهاء بطراز سحري أخساذ، ومصابيع فظ النهار نفسه الاخير، وجثم على صدره ديس بسيارة كانت تترنع من شدة سكر رجعت القهقري إلى مواطن العدل في المجتمع الاسواق الحائرة تلقي اضواء خافتــة على اليل فأماته شر ميتة بعــد ان امقت دماه صحابها ، فقد كانوا ثلاثه ، رجلانواسراه النقدمي الذي كان يرعاه الابطال الأفذاذ الاشباح التي تجوب الطرقات بحثا عن اللذة وحوش الافق الغربي ، واصابني مثل الدوار أما الرجلان فكانا ثربين أرادا أن يرفهاعن في معارج التقدم البشري على مسرح الحق وانتجاعا لرغبات الجسد ، وبين الحسين وانا اقرأ فخطر لي ان اروح عن نفسي لعل نفسيها في الانفاس في لذائذ الجسد ، وأما والحيروالجمال والعدل ، دعائم المجتمع الكال والآخر تسمع عواءكاب أو مواء قط قذفه هذا الضيف ان يرحل فاعود الى وحـدتي المرأة فكانت الحـل الذي تهارش عليــه أحد السكاري بحجر تسلية بسماع الاصوات وأطالع هذا الكتاب القم . وعهدت نفسي الدئاب . وانعمت النظر في الرجل فتسنت نجح الى الهواء الطلق خارج المدينة كلما من احماله البالية ، أنه الرجل المتسول الذي سيطر علي شيء من الوهم باني قد مللت ، اعطيته فضلة من طعامي صباح اليــوم ، ولكن ما بالي أسير هنا في هـنه الاسواق فاحزنني كثيرا، صرعه ، ولم أدر أهوالطمع لمَهْرة الوحشة ، سممير الحيوانات والهوام في المزيد من الفضلات أم انني كنت الوحيد التي تدب هنا وهناك وراء لقمة الميش ، الذي اعطاه فلم تكفه كسرة الحبر التي عفتها والكني اتعزى داءً ــ لانها لحريدة وإني أفريماكان له من الابناء ما لا يستطيعوت لحريد. وحملتني قدماي تخفيني المنعطفات دفع شرور الحياةولا يقدرون علىالاستجداء الصفير. وأعود لنفسي على بقايا لهفة حائرة وتلفظني احيانا الى مكان يقف فيه رجل أفوجدت نفسي تضيق بالوجود حتى انحدرت الترددت في صدري منذ أن بزغ نجم طفولتي وامرأة ، أو اكثر من ثلاثة رجال ، أما دمعة من مقاق ضحكت كثيراً بعد ان جففها الظلم من الذكريات والمشاهدات التي تتأجج نهم كانوا قــدخرجوا مــن سهرة أو انهم بمنديلي القــذر الذي مضى عليه قرابة شهر يبحثون فيما بينهم أي السبل يسلكون ليمضية لم تبلله قطرات الماء ، وتلفت حولي لهـــذه هذه الليلة الحالمة في الكون العجيبة ولا الظاهرة إذلم استطع اناضحك طوال الشهر جمهم الوسائل اذا كانت الغايات ترضي الذي كان فريسة للدائنيين الدين ضقت رغائب الجسد، وبعض هؤلاه الذين يتسكمون أبوجودي لوجودهم، ولكن حتى الشرطي في مثل هذه الاوقات هم من الموظفين الذين الذي كان يخفر المكان لم يلتفت الى ناحيتي الوابقيةمن رواتبهم فأتوا يعمرون الاسواق أفعلت ان لي اشباها في هذا الوقت يضحكون والنفت الى نفسي الرجل الضائع بين هـــذ. ويصخبون وتابعت مسيري ، فالفيتني أذهل الآلاف المؤلفة من البشرية تسير في هـــذا عن غرائب المتناقضات وانرك هذا الحسد الكون الواسع وراء الرغائب، فاهزأ الحزين يسمير في الطرقات التي بدأ العامل بنفسي واسخر منها ، عندما أجدني ذرة ينظفها فيزيل الاوساخ التي تراكت هنا بين هـنه الكتل وما اكثرها ، وأندفع وهناك بينا كانهو يرفل في حلة من الاقذار وأحاول الإنطلاق الحي اظهر بين كل الناس يأبي الدباب ان محط عليها فيحسد على هذه النعمة ، وكانأحق لو قدر أن ينظف جسمه وأعمل كل شيء ولكني لا استطيع إلا ان من أن ينظف الطرقات التي يدوسها الناس ألمن جسدي من بين الاجساد ولا أعمل

> كون واسع يضم بين جنبيه انواعا من ايقاع الاداة التي يعمل بها حتى كانه نسي

المَتَأَلَمَةُ وحتى صارت اللَّذَهُ تنبعث من الأَلْمُوفي الحيوانات والبهائم، ولا ندري ان كانت أنها تبحث عن صيد ، بعد ان طردت سحابة يومها من كل مكان . وكان يدفعني في هذه الطرقات التي تكاد تكون خالية من السالة

البشر لا نحصى ، حتى صرت اسخر مـن

باقدامهم وهذا لغفلة الناس عـن الجوهر أي شيء من كل الاشياء. والغايات وتعلقهم بالمظاهر البراقة الحادعة

بانه ليس فيها شيء ، وقال صديقي لنذهب صمت غريب لا تكاد تسمع إلا همساً ، ولتكن (مرة في العمر) وكان هـذه ونهض رجل عن الجثة الملقاة ونظر إلى من الـكلمة صادفت هوى في نفسي فتمكنت، حوله ملياً ثم قال لقد مات ... وحدثت فللأشياء سحر عجيب عندما تقارن بالعمر ضجة وصخب ، وانقشع القوم وبان الرجل الذي لا يلبث أن يفني ، العمر الذي يحرص في بزته الجميلة وشكله الجذاب، وهمس رجل عليه الانسان ويفعل فيه الاعاجيب ويحاول باذن صاحبه الذي وقف على مقربة منا ،لقد أن يخدع نفسم عندما لا يذكر الفناء ، قتسله السكر . وقضى على حياته وهو في

(البقية على ص ٢)

سوق الماشية فيسملوا وحوقلوا وابتعدوا

حاول ذلك المشرد بيـــع تلك البقرة

للفيط حول البيائس والبقرة وانتبهت

وهي أنه تسلل منذ أيام الى حدية....ة

رواح غمسة من رفاقه خنقتهم الاشواك

وهرب هو بجلاه وبالبقرة المسلوبة والتي

باع رفاقه ارواحهم رخيصة في سبيل غنم (

رخبص تافه ، ومن هنا ترى ایما الملك

السعيد أن النفس البشرية في هذه الربوع

وفي ليلة اخرى ليلاء افاقت تلك

نواح اليم في خيمة بالية بمزقة حيث رقد

اسائلا اياه لم خرج مقتفيا اثره فيا كان من

الصغير الااك قال وهو يلفظ انفاسه

وهنا ادرك شهرزاه الصاحف كتت

(agms) (and)

فاطرقت شهرزاه واحروجها وازداد تألقا وقالت بعدهنيهة اعلم ايها الملك السعيد انني لـــ الا جاربة من جواريك ولا المن على الله الا سعادتك وما اقصه عليك لا ابغي من ورائه الا تسليقك ولكن الاشواك مع نفر من اصحابه البائسين المعلى البائسين البلك على ما المدن الدي بأدر على الا ال تصفني او تصف قصصي بما لن اتطاول اليه في يوم من الايام فنحن الحرائر لا نعرف سياسة او توجيها ولاندعي الحكمة او الفلسفة ولكن احمد الله تعالت قدرته ان حظیت بقربك وتمتعت بوضاك بمس حملك تنسب الي ما لم افكر فيه و تظنني أنسارى اربعة دنانير غيير مقبوضة ولا ا اوحى البك بقصصي. ما أريد فأعلم يا معدودة . مولاي انك لم نتوك لي مطلبا اطلبه أو شيئًا اتمناه واني لسعيدة مغتبطة برضاك اللهذة التي يخيم البؤس على دبوعها على عني وهما اقصه علمك فان اتسع حلمك لما فسأقصها عليك متحاشية ذكر ما يكدر جثة لغلام في الخامسة عشرة من عمره

خاطرك او يقلق بالك . وأيت فيا يرى النائم بلدة نقوم على ايحمل -لاحه في يده والذهول يسيطرعلى جبلين تحف بها الساتين والعبون يقطنها حوامه ينظر الى ابته الشيخ والى اخبه المضرج بدمائه وقد عز عليه البكاء الذي نضب معينه كثير من المشردين حتى انهم زادوا على سكان البلدة وعلى احد حالها سكنت فئة وهذه المأساة كات كسابقتها فقد خرج من السامريين الذين يقومون بطقوسهم الوالد يصب صدر حراماً لعداله فعز على الشبلين ان يتعرض والدهما الشيخ للاشواك الدينية في امن وسلام وعلى بعد فراسخ يكون اخوة لهم في الدين دولة لها صولة إبيناهما في الانتظارو قد لحقا به خفية متسلمين وصولجان نبتت كالاشواك في الحديثة حنى ارض العوسج وقيد احس الوالد المهملة عندما امعن البستاني في اهماله التعيس بدبيب ابنائه خلفه ، فها كان منه فتكاثرت الاشواك حتى خنقت الورود الا ان صوب سلاحه الى مصدر الصوت وذبلت ولم اعدارى الوردائر آوغدت دولة وفي سكون اللبل البهم انطلقت رصاصة العوسج تسيطر على ذلك الفردوس ، اما الوالد الشيخ الحارج للصد الحرام لتستقر تلك الرياحين والورود ففر معظمها لئلا في صدر صغيره الذي سقط مضرجابدمائه تفتك بها الاشواك الى الاراضي المجاورة ارابي حتى ان يصرخ لئلا ينتبه العدو حيث تعيش الان يتبعة غريبة في حينة الوالده ، فبادر شقيقه الى عمله وهنا رآهم تنظر ان يماود الستاني السيطرة على الشيخ فخارت قواه وبادر يحمل صغيره الحديقة الكبرى ويجنث الاشواك من الجذورلتعود الى النهو والازدهار .

انني اري تلك الجوع من اللاجدين الاخيرة لقد عز على يا والدي ان اراك الها الملك السعيد مكدسة في الطرق انتعرض للموت وانا قابع في الانتظار وفي المساجـد في السهول والكهوف في الحيام وعلى جوانب الطورق وارى عن الكلام المباح. اعينهم دوما تتطلع واعناقهم تتلفت نحو

مستمار ﴿ غَشْمِ ﴾ ويتهم هذا ﴿ الفشيم ﴾ شخصاً . عدداً من موظفي توزيع الؤن في عمان بسرة، مخصصات اللاحثين ، وقد تكون لعوبا هي بهجة يامي وليالي وساحرة الاشوك ولكنه الحنين القتال والامل الشكوي صححة ، ولكنها فقدت هميتها اضاءت سبيلي بحكمتها أذ جملتني أنظر المفري يجعلها في عمى دائمة ومحاولات لان حضرة وغشم، لم يشأ أن يفصح عن اسمه وتهرب بذلك من المسؤولية ولما لم نكن مع حضرته لنشاهد عملية السرقة فاتنا نعتدر عن عدم نشر الشكوى راجين من الجمع ن يكتبوا اسماءهم الصريعة اذ

وقدم المناعدد من الشباب نسخة عن عريضة أرساوها الى سعادة وزير فرنسا يعشرين ديناراً فلم يفاح بينما تساوي ما السلطات الفرنسة ضد الشعب التونسي عيون السلطة اليه سلم البقرة يائسا ومن خلال دموعه ويأسه روى قصته الدامة

ما زالت الشكارى تودنا من تصرفات | والغريب في الامران المراجع العربية العلما | اقلمن مهراً ، ، وبعد التأكد الثام من موظفي وكالة غوث اللاجئين في مختلف القف من المشكاة النونسية موقف المتفرج أن الفتيات لن يدركن خطر السياسة الشكاوي من شخص وقع شكواه باسم عربيا وقد وقعهذه العريضة حوالي ٢٨٠

وهذا السيد جم ال . عاجم الابا والامَّهَاتُ فِي مَمَّالُ طَرِيفُ لَتَعْنَتُهُمْ فِي هَذَّهُ نَشَرَتُهَا الصَّحِفُ الْحُلَّمَةُ ، ولم تنشر طلب المهر لبناتهم بما يجمل من الحياة الروجية حياة لا نطاق ، ولكن الذي لم يعجمني في مغال السيد جمال قوله «اتركوا النساءيا هشراارجال وتذكوا وابتعدوا تنسك الرجال وابتمادهم عن الزواج دفع للفتيات الى الفواية والمقوط وليس مذا الحل المعقول للمشكلة ، و غايكون الحل عن طريق مطالبة الحكومة بايجاد

رادوا ان يكون لشكواهم اى صدى و اذا ارادوا خدمة الصالح العام . * * * لمفوض في همان يستنكرون فيها اهمال تشريع خاص يمنع جشع الآباء ويحد من الشقيق و أن دلت البرقية على شيء فأغا اللجوء إلى هذه الوسيلة بعد النأكد التام

اتمنتهم وبذلك تزول المشكلة وبمكن

و في الوقت الذي تناضل فيه تونس في ســـ ببل استقلالها تنف الشعوب العربية متفرجة على نضال التونسين ويحن القول ان العرب لا يعرفون عن تونس الاالقليل من المعـاومات ، ﴿ وَالْحُوادِثُ ﴾ تقدم ادق المعاومات والاسرار عن

الحرد مساحتها ١٢٥ الف كيلو متر مرب

مضرحة بدمانها وآخر يكبوه بعاممازال كانها ٥٠٠٠ ٣٥٣٠٣ العرب ٠٠٠٠ ٢٥٧٨٠٢ الفرنسيون ١٤٤٠٠٠ الابطالون ووود ١٤ اوربيون آخرون ١٢٥٠٠٠ 7110000 الحش ١٣٩٠٠٠ الحس

احتات فرنسا البلاد عام ١٨٨١ بحجه لمحافظة على الحدود الجزائرية ثم فرضت على باي تونس معاهدة وباردو، في ١٢ أ يار سنة ١٨٨١ ومع ان هذه المعاهدة ملاءت الوظائف بالفرنسيين وبلغت

امتلاك الاوروبيين للارض ، حتى أنهم يدفعون الفرائب .

استولوا على اداضي الوقف . وفي مختلف البلدان التونسيه لا يكن استولى الفرنسيون على موارد البلاد لدارسها ان تستوعب على الاكثره ٢ بالمائه الزراعية والاقتصادية والصناعات من الطلاب وفي بعضها تهبط النسبة الى الكبرى والامتيازات والمواصلات . ولم ١٥ و ١٢ و ٥ في المائة بينا تستطيع هو أن لا تحدث تورات ، والاستمار يتى للاهلين الا صناعة عصر الزيتون التي الاسر الفرنسية ايناكانت ان تعلم اولادها الفرنسي الجائم على صدر المغرب العربي لا تتمتع بانة حماية وهذة القيروان بلد تعليا داخليا ان ارادوا وعلى حساب هو اسوأ ما ابتلى به هذا العالم من الوان صناعة السط لا يكاد اهام يحصاون على الخزينة العامة .

تدل على غيرة هؤلاء الشباب على أيناه من أن الاباء الجشمين أن يؤمنوا بقول التالية : شعب عربي يكافع في سبيل استقلاله ، رسول الله عليِّه و خير النساء من كانت

> ما يتبلغون به وان زيارة قصـــيرة لايا مدينة او قرية تقنمك بان لمستعمر جرى

على سياسة و تفقير النونسين ، . اتبوت فرنسا في التعليم سياسة بقاء الجهل ان لم نقل نشره ولم ينف التو نسيون مكتوفي الايدي فقد قامت الثورات الني كبدتهم أفدح الحسائر ولكن أزاء قوة الاستمار العسكرية لجأ التونسيون الى تونس والتونسيين المناضاين العمل الساسي .

وفي العاصمة ١٩ أسرة من العرب لس لما مكان تقم فيه و ٣٥ الف اسرة نقيم كل منها في غرفة و احدة و ٥٠٠ ١٧ ' سر ه رقيم كل منها في غرفتين و ٠٠٠ ر٣ اسرة فقط تقيم كل منها في بيت مؤلف من ثلاث غرف ومعنى هذا أن القدم الا كبومن السكان المرب يقمون في اضمة البيوت بينها

انفرد المستعمرون بالبهوت والقصور اسلما واغتصاما

اما في الريف التونسي فقد ظهر ان • • و ١٥٥٨ و مقطنون ٢٩٦ الف بيت بتكون كل منها من غرفة واحــدة اي ان معدل ما تجويه الفرفة الواحدة هو ستة اشخاص وان اربعة اخماس هذه المساكن مؤقت فانها ما تزال في تونسحتي اليوم الانسان في هـذه البيئة التعسة هو ١٨ سنة . وان ۲۲۰ من ۲۳۰ من حکان العلاوات التي يتناولونها ثلاثة واربعين هـذه البيئة مصابون بالسل عـلى مختلف صنفاً، ويتناولون ٧٥ بالمائة من ميز نبة إدرجانه وان واحداً من كل خمــة او لة واستماضوا عن العربية بالفرنسية اربعة اولاد يمكن او استطاع ان يتملم هؤلاء الاربع_بائة الذين يعيشون في الادارة ولن تتم اية معاملة كائنة ما في المدارس وان عددالطلاب من ابناء كانت الابالفرنسية باستثناء المحاكم الشرعية الفرنسيين بلغ ٢٢ ما لمائسة بينما هم لا ولا يسمع بدخول الكتب المرسة في إيتجاوزون ه بالمائة من عـدد السكان الفرنسية وكذلك مكتبة تونس العامة. مقابل خمسة تونسيين وفي الثانوية طالب منحت الجنسية الفرنسية لجياع مقابل طالب وفي الفِنيه طالب فرنس الاحانب ، وقبلها اليهود أيضًا أما العرب مقابل طالبين وفي العليــــا أربعة طلاب لاثارة الفضائح في هــذه القرية الصغيرة فرفضوها لانهم لا يويدون أن يكونوا فرنسيون مقابل ثلاثة من العربالذين وجِعلها ماءة يتسلى بقراءتها سكان العالم جِز ، آ ، ين فر نساو سهلتِ الأدارة الاستمارية إيكونون ه و بالمائة من السكان الذين اجمعين

اتهامات غشيم وأو فلف الكاملة استنكار وأشياء اخرى

وجاءتنا كامة مين القدس حول عتداءالسيد محمود الاكلي اميني الموظف بدائرة الجوازات على السيد هشام العسلي لموظف في الدائرةذاتها ، وقصة الاعتداء الإسماء، ويعمل كانب الكلمة على هذا الاسلوب الجديد في التفاهم بين الموظفين ونطالب المسؤولين بوضع حد لمثل هذه لاعمال التي تسيء - قبل ان زـي. الى الضارب _ الى سمعة الحكومة التي يعمل امثال هذا هذا الموظف ، ونرجو ان بسفر التحقيق عن معاقبة المسؤول .

* * * و ادارة و الحوادث ، ترجو جميع القف امامهم وبرفع الظلم الواقع عليهم، الذين يتفضلون بارسال المواضيع والقصص ولذا فان والحوادث، ترحب بكل للشر أن يواعوا قبـل أرسالها الامور

> ١- ان يكون المقال او القصة تمالج مشكرلة عامة وتهدف الى خدمة اجتماعية

الفاية الرجوة من زاوية وصوت الطلبة ، ٢- شرط المقال الايجاز ، لان الجال رنحن احرص ما تكون على مصلحية لا كثر ما يمكن من المقالات التي ترونا . الطلاب وبالتالي مصلحة البلاد . ٣ _ ان لا يغضب احد اذا لم ننشر مقاله او قصته او قصيدته ، فلهيئة التحرير أي في كل ما يوسل اليها رقد ترى في كل ما لا ينشر مواضيع لانستحق النشر. والحوادث على استعداد لارشاد الطلاب ٤ ــ مراعاة ان و الحوادث ، ليست وتوجيههم في كل ناحيه سول غرام ولا واسطة لنقل الشكوى

والآمات الخ . .

و ناقد ... الاحوال باحسن منها وان من بعدعسر

عندما فكرت اسرة التحرير في انجادهذه إيسر آ، وهي رسالة صادرة عن قلب لاجي، الزاوية كان هدفها خدمة الطلاب ورفع مؤمن وهي جديرة أن تولى العناية الكافية.. الظلامات عنهم _ان وجدت_ ولم يكن

صوت الطلبة

من وحي الموحى لهدف الذي ومت اليه اسرة التحرير من وموحاى خيمة بالية ، سطت عليها يجاد هذه الزاوية تلقى المقالات والقصص اشعة الشبس الوقادة بعد ان انتابها مــا انتابها من زمهرير الشتاءوما اكنه في والاشمار التي تجود بها قرائح الطلاب رذلك لاننا نؤمن ان الطالب لا يجب ان جنباته من اعاصير قضت اي حكمت -على هذا المأوى الوضيع ان يوقص فصلا نصرف الى غير مذاكرة دروسه، وهذا كاملا ، لا بل يلطم لطما اشيه بلطم نسان ان يشجع عليه ، اما كتابة النكلي على فقيدها ، لا بل على عائد لة لقالات والقصص ، ونظم الاشعار فلا الاجئة كثيبة ، حاربتها السياسة فتلقتها ندخل في باب الطلبة ومايجب ان يكر نوا الطبيعة بخميسها اللجب معززا بالفاقه . فلا اخال تلك العائلة الفقيرة الا متضورة جوعاً بالاضافة الى حر الصف الذي ألم والاستعداد للامتحانات اللهم الا أذا كان بها بعد ان نالت من قر الشتاء نصيباً الطلبة في عطلة مدرسية ولهذا . . فاننا وافياً غير ميتور.ومع هذا فانها تحمدالله الفت انظار الطلبة _ من الجنسين _ الى على نعماه بكرة واصلا ، وترتل كتابه ان الحوادث عمهاقبل كل شيء انينصرف ترتيلاً . فتنبعث في قاوب افراهمانشوة الطلاب الى دروسهم ، وات تساعدهم الامل ، سيما وقد رأوا في كتابه العزيز في طلب العلم بازالة الصعوبات الني فد ان بعد العسر يسرآ . فتهب تلك العائلة اللاجئة البائسة ، مرددة بنغماتها الشجية فول شاعرها العربي البار:

أمة لن تعرف البـــأس ولو زالة اسبابها كما ترحب بكل استفسار لفها الموت وامست عدما

سيما وقد عرفت انه وبيد الشعوب تحطم الاصفاد ، فما اجلها من عائلة صارعها الشقاء والبوس ، فأبت ان تذعن الصولجان اليأس .

اما آن لهذا اليوم ان يقدم ? حيث نعطم الاغلال وتكسر القيود ، وتعود هذه العائلة وامتالها الى خفضها ودعتهامن بعد بؤسها وفاقتها ، والى اوطانها الغالبة من بعد خيامها البالية ?

فتحى عبد الحالق الكوامله صف التربية والتعليم طولكرم

خبر بسيط تبلغ تكاليف مليون دولار فقط!

او واجب الطالب ، الذي يجب على كل

عليه من انصراف كلي الى الـدرس

شكوى تصلها من الطلاب لنعمل على

علمي يصعب على الطالب لكوي نجيبه اليه

في شتى العلوم واللفات وبهذا تتحقق

وهذا لا يعنى اننا لا نرحب بقالات

رقصص الطلاب ان كانت جيــدة تعالج

شكلة اجتاعية ، وترمى الى غاية نسلة

٠. المحرر ..

واليك تفصيل الحديو ، المعروف ان المنصوصة فيما شارلي شابلن متزوج وانه ليس على اتف ق وبقي ان اقول ان ماري بيكفورد معزوجته التي اشبع انها تحب بن كروسبي صاحبة الحبر ليست موجودة في هوايوود المفنى الذائع الصيت وكروسبي متعاقد ولا في اميركا وانما هي في العالم الثاني!!!

بعيش في هوليود بصورة دائمة اكثر من الاسبوع الماضي من نشر خبر ، بسيط دولار ايضاً وقداثار الخبر البسيط شابلن اده ان ماري بيكنورد ممثلة السينا وكروسبي فتاسكابالايدي وثارت فضيحة لى العالم ، والصعفي الاميركي مشهور المعروفةقررت ان تزوج شارلي شابلني، كلفت مليون دولار أذ فسخت الشركة بانه يعمل من و الحية قبة ، ولذلك فأن إولكن هذا الحبر البسيط أقام الدنيا المتعاقدة مع كروسي عقدها معه كما فسخ خبار النجوم التي تصل الى العالم مبالغ واقعدها وبلغت تكاليف حتى كتابةهذه شابلن عقده مع زوجه بن، وقضت المحاكم ابجواز فسخ العقدين حسب الشروط

مع شــــركة متروجولدوين ماير لتمثيل ومن هنـــا يمكن معرفة مدى ولع اوبريت غنائي مقابل نصف مليون دولار الامير كبين بالمقالب ومدى بساطتهم في وشابلن يدير شركة سينائية تعاقدت مع التفكير ...

و كالة هدية الامم لاغاية وتشغيل المدمين

١) يطلب تقديم الطلبات لادارة كنتين في الطابق الارضي (بدون الطابق الاول) من مكاتب الوكالة الجديدة في عمارة البوليس السابقة في جبل سكوبس في القدس

٢) ينظر في طلبات اللاجئين الذين يشتون خبرتهم السابقة المرضية في مثل هذه الاممال ومقدرتهم على القيام بها

٣) يجب أن تقدم الطلبات كنابة الى مكتب وكالة الفوث في همارة شتيه في القدس على أن تصل هذه الطلبات قبل الساعة الثانية عشر ظهراً ا من يوم الثلاثاء في أول تموز ١٩٥٢ .

٤) على الاشخاص الذين قدموا طلباتهم في السابق والذين لايزالون يرغبون في تعهد هذا العمل ان يقدموا طلبات جديدة بموجب الشروط

ه) وكالة الفوث غير مازمة بالاجابة مطلقاً على الطلبات اوباعطاء اي سبب المدم قبول جميع او اي الطلبات المقدمة ٢٥٥-٣-١٩٥٢

مصبغة الف لون ولون لصاحبها: عبد السلام نصري

(ابو صياح) صباغة ، تنظيف ، كوي على الكهرباء حسب آخر التطورات الفنية قسم خاص للرتي الخفي بادارة الفنان (عزت الشريف) انقان * مهارة * خبرة مواعيد ثابتة عمان ـ أول شارع وادي السير

، و و صحفى ، مهمتهم نقل اخبار النجوم فيها مائة في المائة ، ومع ذلك فأن العالم السطور مليون دولار

> يصدفها ويتلهف علىها والصحف الاميركية تدفع بسخاء عجب فيسبيل الحصول على خبر أو فضيحة الفطر شركات السينا الى وضع نص في مقودها مع النجوم يقول ان العقد يعتبر النجوم المتعافدات مع الشركة ، ويقول الذين يعرفون الصعفيين الاميو كبين ان هوليوود باستطاعتهم لوجمدوا في قرية صفيرة في الاردن مثار ان ينقلوا الىالعالم قصة امتار الذي استضاف جابي الحكومة المختار وقد ينقلون الاخبار التي لايعرفها

الاصاحب البيت ذاته، وهم على استعداد

فهل تعجب ایما القاری، لدی سماعك عن ثورة في كل يوم في المغرب العربي ان الاحوال في الجزائر هي اسوأ كثيراً وفي مراكش نفس الاية ، اذن فالمجيب الاستمار ، والى اللقاء في الجزائر .

وقد تمكن احد هؤلاء الصعفيين في إ زوجة كروسي مقابل نصف مليوث واشنطن _ من عدد الحمد نافع _ خواطو ...

وعيناك في ء ني ...

عندما أضمك وأقبلك برقة...

ينتا بني شعور رائع جميل ...

عندما نسيرمعاً ، جنباً إلى جنب.

والمنجوم شديدة اللمعان ..

حينذاك ، أحس انني محمول إلى

في ضوءالقمر اللطيف الصافي..

عندما نتبادل كلات الحب الرقيقة

عند ثذاشعر بغبطة غريبة عميقة . .

وعندما تصبح الآهات كل ما

وتغدوالنجوم فيمتناولالمين..

عنداند، أكون قد بلغت آمالي..

لأن أحلامي أصبحت حقيقة . .

وخواطر ...

عندها أشعر بانني جائع

ينتابني شعور مؤلم قاتل

عندما أفكرفي غيري من الناس

حينذاك أحس بقشعريرة مميتة

عندما أتبادل مع الجياع الحشرجة

عندئذ أشعر بغبطةغربية عميقة

وعندماتصبح الذكريات غذاؤنا

بجتره، ولكن دون أن نشعر بالشبع

عن الواقع

a کاف D

عند ثذ اسأل معي أفي الدنيا سلام؟؟

الدين يتضورون جوعا

تـكاد تقذف بي إلى الفناء ١١

ليعبركل منا للاخر عن ألمه

مليئة بالسخط والنفور والثورة

الوحيد وتفدو الحواطر طعامنا

وانني مفلس

عن الانكليزية

« س . س »

وأنا غارق في حنانك ..

مليئة بالحبور واللطافة ..

أمين السيماء ؟؟ أم مين الأرض ١١

تدفع الانسان الكتابة قد أمست الآن باردة والحير !.. ناهنه ، والعقل المركز الواعي قد افقدته د وان الدكنور احمد زكي أبو شادي «من اسهاء ج ... وهل في ديوان أبي شادي من النير ان المقدسة _ نيران الحبوالالم العبقري _ العاطفة الباردة حرارتها والى العقلالواهي تركيزه ، والى القلم مناجانه ؟ ١.٠

> فاجاب الاستاذ العزيزي بأن الديوان سوف يثيرك للكتابة فشكرته على هديته الكريمة ووعدته أن اكتب ا...

الاديب بمقال موفق ، منشور في صحيفة موفقه قد حل مكانها في قلبي فرحة أعظم واعمق ، هي فرحتي بلقــاء أطفالي وهم يستقبلونني فرحين مستبشرين ا...

مطبخ غير كريم ، غير موفق ا.. لو عــلم الأستاذ العزيزي أن شعراء الدنيا بأجمهم عاجزون عن تصوير ما يلاقيه الوالد بلقاء بنيه بعد بعده عنهم، وأن الشعر والنثر لميبلغا بعد لان يستكملا تصوير الأحاسيس الرفيعة والمشاعر الانسانية العليا أفول لو علم الاستاذ ذلك _ وهو من خير من يعلم _ لاعفاني من الكتابة ا . . .

ليس الشعريا أخي موضوعاً عمكني السهاء وأنسامها ا.. الحديث عنه بالسهولة التي نتحدث بها عن الواضيع الاخرى، فهو كالجوع والعطش، عيس آ ارمولا تحسه ، هو ليس داتا واعا هو معنى من تلك المعاني التي يعجز العقل عن ادراك كنيه أو سير أغواره ا...

كثيراً ما تساءلت: ما هو الشعر ؛ الاوركيد، فخاب ظني مع الاسف الشديدا.. فيحيني صوت خفي بعيد: ما الحياه ؟ ! إ ولما أماني التمهل وأعياني التباطق ، أمن تلك العاوب ؟ .. ما كنهها ؟...م تتألف ؟ ١ فيستولي على رحت أركض شرقاً وغرباً ، وشمالا وجنوباً ، سهوم ويأس وحيرها...

كلام وراء الكلام أو معنى وراء المعنى؟١٠. لا أعلم ١٠٠١. وانما أعلم أن الشعر شيء جميل « شرقياً ولا غربياً » ؟١٠٠ فيه خفقات وارتعاشات تنتقل من السطور

قلت للاستاذ العزيزي: أن القلب الذي إلى الصدور وتستولي على القارىء أوالسامع كسالك الحياة ، يظل فيها حتى الادلاء ، أصب ح رماداً لن يحسن تذوق الجمال الفني فتهزه وتفتح أمام قلبه وخياله أبواباً كانت ويتيه في متاهاتها ومجاهلها علماء المجاهل والعاطفة التي كانت الامس مشبو به متوهجه من قبل موصدة على دنيا من الجمال والحب والمتاهات أنفسهم ا . .

الديوان عندي مطبخ ١٠. والمطبخ

كنت أريد أن أقول شيئاً عن ديوان

وهل يسمح لي أخي العزيزي أن

عمس في أذنه أنني مشيت في صحاري همن

لسماء » مستمهلا على أتفياً ظل شيحة أو

فيصومة ، أو غضاة أو طلحة ،.. أو أتنسم

عبير خزامي أو أريج سوسن أو نفحاب

الدي تدخله جائعاً وتخرج منه جائعاً هو

* * *

إلا أنالصديق الكرم أبي إلا أن يهديني وموازين وقوانين ، وعندئذ تصبح الحياة سيما الفنية _ بحسه قبل عقله ويزنها بقلب رقاماً وأشكالا هندسية تبعث السأم في قبل فكره ... فلا تلمني يا صاح على هذه لنفوس وتثير الحزن والـكماّ بافي القلوب! الآراء المحمومة التي إن دات على شيء فعلى يقولون: إن الشعر هو «عرقالروح» أقص في التركيز والمنطق ، يعجبهما ديوان ما يعيد الى القلب المنطفيء توهجه ، والى ومن الأرواح أرواح لا أرواح لها ،فيجي. ﴿ من السَّاء ﴾ عجيجاً ١... شعرها مصنوعاً غير مطبوع ، مركزاً غير

مترنح ، صاحيا غير عمل ا . . وهــذا الشعر المصنوع المركز الغير أبو شادي ، كثير الانتاج ،وكثرة الانتاج المترنح ، الصاحي الغير الثمل ، هو شعر دليل على خصب الأرض وغناها ، غير أن العقل وهو في اعتقادك وفي اعتقاديشيء هذا الانتاج وذلك الحصب قد يؤثر ان في غير الشعراً... والزهد فيها ا... دراسات ادبية . . .

كم كنت أود أن يكون وحي «من الم.» غيرهذا الوحى ءوكنت أمني النفس بسطور نبر هذه السطور ، غير أن هناك في هذه لدنيا جماعة من الناس فتنتهم الحقيقة -لحقيقة التي يدينون مها – فهم لا يرون أساً في أن يغضبوا أصدق أصدقامهم في سبيل إرضائها اا

كل ما في الحياة يتحول ويتطور تطوراً ريعاً ، إنما ما يسميه الناس عاطمة ، وما بثق من تلك العاطفة من الفنون ، ظل وسوف يظل كماكان منذ الأزل ا..

انني اترك الجواب لك حمم تخاو الي باحثاً عن واحة أستريح عندها لحظات كما أنسك وتنظر الى الحياة نظرتك الساخرة ألمل الشعر كلام ؟ ألمله معنى ؟ ألمله استرحت عند قصائد كثيرة قديمة وحديثة كل شيء إلا بالجمالوالحق 1 .. فكل ماعدا شرقية وغربية، فهل يكون ديوان أي شادي عدين الاقنومين الحالدين باطل وقبض ريم اا وزارة الزراعة

مناور عويس

وأنا لست بالشاعر ولا بالعالمولابالناقد

ليس للشعر مقاييس وموازين وقوانين وإنما مخلوق كسائر المخلوقات وهب الحس

لا بأس عندي أن أعترف بان الدكنور أنوع الفاكهة وفي إعراض الناس عنها

من الساء ، وهو عنوان جميل جذاب! فهل يأذن لي أستاذي العزيزي أن أهمس في أذنه بان الديوان ليس من السماء ، بل هو من الارض !.. وان قصائد الديوان طافحة بلوائح الصحراء وممومها لابنعات

مها اختلفت الاساليب وتشعبت الطرق فالشعر الجميل ، جميل في كل لغة وفي كل مان ومكان ، ذلك لانه دَفْحر من ذلك لينبوع الأرلي العجيب الذي لا ينضب ا.. ذلك الينبوع هو القلب ، القلب الشاعر .

فهل قلب صاحب ديوان « من الساء»

شيوعي - بقية

القشعريرة تسري فيخمايا الاجساد ، وبين

شكل فاضح كان قلبي يضج حتى كدتان

وكانت الـكؤوس ترفع بالايدي إلى

لثغور ثم تهبط فنتصادم ما أحب القوم لها

رائحة الحمر الفالي تنشر في كل جزء حتى

سبت أن بعضاً منهاسيعلق باودانى ويدخل

في جوفي حيث يظن بي الظنون . وعم

مديقي ببضع كلبات لقدكان يهذي بالنعم

والجنة والبار والرغيف والحر والنساء ...

وبعد أن أمضينا وقتاً وكدنا أن ندفن

لليل هب صديقي وقمت معه ، فعلينا أن

نقطع رحلة شــافة بعيده ، لا نركب اليها

إن قيمة الاطار المتين لا يدركها سوى

قاطمي المسافات الطويلة ، لذا فان غالبيمة

اصحاب السارات بمختلف احجامها

«اطارات جوليير«

الوزع المام:

تلفون ٥٥٠ - ص . و ١٧٧ عمان

GOD YEAR

More people, the world over, ride on

عما يجريهنا وهناكلانه لا يمكن أن تسعفه إظهراً ، إلا الاقدام ، فعلي أن أتدثر بالصبر العجيب لان صديقي هذا كاعة اللقاء في أما أنا فقد شغات بالموسيقي عن كل سيره .. وفيما محن نبرح المـكان ونتوسط شيء، واكنني كنت التفت فاصر الظهور

فعجبت لهذه الاشياء أناس يلهون في صدر برز منه أعلا النهدين وظهر تعرى الداخل في نعم وخمر ، وهنا مصائب وبلايا على قيد خطوة منهم ولا يأبهون لها ، وكان فتلمه من مكانه والقيبه بين هؤلاء الناس اربعة جنو دمن العسس محيطون بفتى ظريف ناوح عليه سهاء الاعان لا الاجرام وتقد ت محوه بضع خطوات ، فاذا هو صديقي بالامس

ونظرت حولي فاذا بصديقي البدين كانت دهشتيءندما وجدت نفسي فيغرفتي حتى ادخلته في بيته .

« محمد الجنيدي العاوي »

ساحة الفيدق كانت هناك ضجة أخرى العارية تمسح عليها الايدي بنعومة تجعمل والعسس يحيطون بالمسكان

من تصادم وضجيج وفي هذا الجو كانت انه و شيوعي ١٠٠

يتضاءل ويتضاءل حتى اصبح صغر مني فجذبته إلي ومضينا لا نلوي على شيء ، وكم بعد دقائق معدودة ، وإني ودعت صديقي



لا ثالثه لها • •

ارادة الشعب!!

نحن نقول انما أصبحنا امة جديرة بان تحتل مركزها اللائق بين الامم الاخرى وتأبى الوقائع الا أن نثبت اننا في فولما هذا أنما نضمنه كثيراً من الدعاية لانفسنا ، وتسعون في المائة من الدعاية تهويش ا ا ولهل نحن امة جديرة بأن تحتل مرك زها بين الامم الاخرى ام اننا امة متأخرة كما يصفنا الغرجون ؟

والغرب يقيس رقي الامم عقياس الحضارة الحديثة والعلوم والصناعات ، ويعتمد في مياسه هذا في اغلب الاحيان على المظاهر فاذا كمنت بجيد الاكل بالشوكة والسكين، واذاكنت تعرف كيف ترقس الروميا والسامبا واذاكنت نمن يشربون المكأس حتى البالةولا تبقى في قرارة الكائسشيثا اذا كنت من هؤلاء فانت في نظر الغربي متمدن وإلا فانت ما زات على الفطرة أو متأخراً كثيراً عن غيرك من الناس الراقين

والغربى لايعرف اننا نسكافح فيسبيل الحياة ، وان هذا الكفاح يلهينا عن سهر الليالي في طلب المعالي، وأن الساهرين منا لا ينفكون يفكرون في نفقات السهر وطلب الملا ، ولذلك فهو يتهمنا باننا متأخرون.

والفرني لا يعرف اننا أما لو منحتالها الفرص لأثبتت انها جديرة بالحياة ... ولو بحثنا عن الحضارة في الأردن لوجدنا منها أشياء وأشياء ولو فتشناعن العلوم لوجدناها مختبثة دفينة ، ولو بحثنا عن الصناعة لوجدنا ان انعدامها إنما يعود إلى أسباب أجبرناطي قبولها كما يجبر المريض على تجرع ١ شرية الحروع » فني الأردن مجــــال واسع ^لنمو الحضارة ، وانتشار العلوم ، وتقدم الصناعة غير إن في الأردن من الأسباب ما تجعل هذا المجال النيق من سم الخياط ، ولهـــذا فان اتهامات الغرب لنا فيها شيءمن الصحة وفيما كثير من التحامل ، لأن الغرب يتجاهل الأسباب التي تؤخرنا وهذه الاسباب مصدرها الغرب ..

وأمامنا الآن ﴿ يَانَانَ لَا ثَالَتُ لَمِهَا هُمَّا مَا أن نقنع بما نحن فيه وزقي على هذه الأسباب فنظل متأخرين في نظر الغرب وأما أن عاول الفضاء على هذه الأسباب فنصبح متمدنين في نظر العمالم !! والدخول من أي من البابين مرهون بارادة الشعب أولا

« ابو يزيد »

أخبارا حتماعير اكليل مبارك

عمات - يجري في كنيسة الروم لنصب رئيس الوزارة الاردنية الأرثوذ كس مان اكليل السيدقسطه قرمش إلين داود عبد النور وذلك في تمام الساعة الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الأحمد



قطعة ارض معمورة مساحتها ١٥٠٠ متر تقع بجوار عمــــارة القائمةام حابس المجالي في الزرقاء.

فها السوت التالية: ١ _ عمارة حجر مؤلفة من غرفتين ومنافع وفرندة ومزودة بالميــاه والكهرباء مع ساحة كبيرة وبستان فواكه .

٢ ـ ثلاثة بيوت كل منها مؤلف من غرفتين ومنافع .

٣ _ بيت مؤلف من غرفة ومنافع .

٤ ـ دكان وفرن على الشارع العام . ٥ - بيت من الحجر والاسمنت على الشارع العام مع منافع غير جاهزة. فمن يوغب في الشراء عليه مراجعة ادارة هذه الجريدة في عمارة الحاج

عبد اللطيف أبو قورة - قرب دائرة ضريبة الدخل . أو السيد شكري

الى عشاق ومدخني السجاير التركية الاصلية

توسف بسكال البينا

وكيل شركة الريجي التركية وصول كمية من السجاير البانجة التركمة الاصلمة

عمان ص ٠٠٠ تلفون ٧٣٧ القدس ص م ب ١٣٥ تلفون ١٤٧

طبعت في المطبعة الوطنية _ عمان



هذه سيارة «لانلروفر ، الشهيرة

يقدمها الوكيل العام:

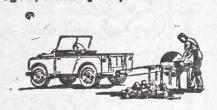
شركة سعيل ملحس شارع السلط - عمارة البلبيسي - عمان ص ب ۱۷۷ - تلفون ۵۵۰

Britain's most versatile vehicle



Birmingham, England.







المرشحون ـ بقيه لدوائر اسمي السيدين سلمان طوقان عضو هيئة النيابة الجليلة،والدكتور فوزي اللقي باشا وزير الاردن الفوض في لندن الدكتور اللقى باشا لنأليف الحكومة الجديدة اقوى بكثير من ترشيح السيد سلهان طوقان وذلك لان مقتضيات الامور

وعلمتمن مصدر مطلع ان دوله توفيق من موظفي الطبعة الوطنية على الآنسة المهذبة أبو الهدى باشا نفسه يؤيد ترشيح الدكتور الْمُلقي ليخلفه في رئاسة مجلس الوزراء هذا وتعتقد الدوائر السياسية كــذلك القادم فستمنى للعروسين اكليلا مباركا وحياة ان دولة رئيس الوزراء سيصبح عضوآ في هيئة النيابة الجليلة في حالة استقالة حكومته

نتطلب مراعاة بعض الظروف الخاصة بالنسبة